

# STEFAN SZCZESNY



## Monographs and Exhibition Catalogues

### 1979

Stefan Szczesny. 7 Bilder, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstforum München, Munich 1979, Text: Harald Vogl

### 1982

Stefan Szczesny. Zeichnungen 1980-82, Ed. Karl Pfefferle, Munich

### 1983

Stefan Szczesny. Immagini Romane, Karl Pfefferle, Munich 1983, Texts: Klaus Honnef, Jochen Poetter, Michael Krüger, Hans-Christian Dadelsen

### 1984

Stefan Szczesny. Metamorphosen, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek, Munich 1984, Text: Stephan Schmidt-Wulffen

### 1985

Stefan Szczesny. Badende, Barlach Gallery, Hamburg 1985, Text: Jürgen Schilling

### 1985

Stefan Szczesny. Arbeiten auf Papier 1978-85, Terbrüggen Gallery, Sinsheim 1985, Text: Friedrich Kasten

### 1986

Stefan Szczesny. Stilleben, Stillife, Nature Morte, Hans Barlach Gallery Hamburg, Heinz Holtmann Gallery Cologne, Karl Pfefferle Gallery Munich, 1986, Text: Jens Christian Jensen

## **1986**

Stefan Szczesny. Tarzan in New York, Silvia Menzel Gallery, Berlin 1986, Text: Manfred Brunner

## **1988**

Stefan Szczesny. Bilder 1978-88, Rheinisches Landesmuseum Bonn, 1988, Ed. Klaus Honnef, Marie-Luise Syring

Stefan Szczesny. Keramische Arbeiten, Jordan Gallery, Cologne 1988, Text: Manfred Brunner

Stefan Szczesny. Portraits, Heinz Holtmann Gallery, Cologne

## **1990**

Szczesny. Malerei und Zeichnung auf Papier 1969-1989, Mannheimer Kunstverein 1990, Ed. Friedrich W. Kasten

Stefan Szczesny. Tropische Träume, Hilger Gallery, Frankfurt am Main 1990, Text: Marie Luise Syring

## **1991-1993**

Szczesny. Portraits 1989-1991, DuMont Kunsthalle Köln 1992, Landesmuseum Joanneum Graz 1993, Dortmund 1991, Ed. Wilfried Dickhoff

## **1992**

L'Annunciazione della pittura, Arte Contemporanea Hirmer, Greve in Chianti 1992, Text: Giandomenico Semeraro

## **1993**

Caribbean Style, Neue Galerie der Stadt Linz 1993, Text: Peter Baum

Kunst und Architektur im Dialog, Mannheimer Versicherung AG, 1993, Text: Friedrich W. Kasten

## **1994**

Szczesny. Frühstück im Freien, 12 Paraphrasen nach Manets 1863 entstandenem Gemälde, Fahlbusch Gallery, Mannheim 1994, Text: Christian Burchard

## **1995**

Donald Kuspit, Szczesny (Monographie), DuMont Kunstbuchverlag,

Cologne

### **1997**

Szczesny. Skulpturen und Keramik, Ed. Martina Rudloff, Texts: Martina Rudloff, Friedrich W. Kasten, Peter Schmitt, Badisches Landesmuseum Karlsruhe and Gerhard Marcks-Haus Bremen

Szczesny Picturebook, Text: Friedrich Kasten, Edition Szczesny Factory, Cologne

### **1998**

Bilder von der Côte d'Azur, Text: Achim Sommer, Hatje Cantz Verlag, Stuttgart

Szczesny. La joie de vivre, Ed. Michael Beck, Ute Eggeling, Text: Alexandra González, Verlag Beck & Eggeling, Leipzig 1998

### **1999**

Painting meets Photography, Text: Friedrich W. Kasten, Fondazione Levi, Venice

Mustique Picturebook, Text: Brian Alexander, Edition Szczesny Factory, Cologne

Kunst und Architektur, Text: Peter M. Bode, Architekturgalerie, Munich

### **2000**

Szczesny. The Living Planet Project, Text: Friedrich W. Kasten, Cologne

Szczesny. The Kempinski Art Project, Text: Andreas Lück, Edition Szczesny Factory, Cologne

### **2001**

Szczesny Picturebook II, Text: Eva Szczesny, Edition Szczesny Factory, Cologne

Szczesny. "Luxe, calme et volupté ... ou la joie de vivre", Text: Frédéric Ballester, Musée La Malmaison, Cannes

### **2002**

Szczesny, "Una fiesta para los ojos", Text: Franciso del Rio, Casa de la Provincia, Sevilla

Szczesny, *Mustique*, Texts: Brian Alexander, Peter Ernst and Stefan Szczesny, teNeues Verlag, Dusseldorf, London, New York

Szczesny, *Exhibition-Catalogue*, Ludorff Gallery, Dusseldorf

### **2003**

*Fiesta. Ein Fest für die Augen*, Text: Burkhard Richter, Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Cologne

### **2004**

Szczesny, *La Estética del Sur*, Text: Alberto Granados Román, Ses Voltes – Centre d'Exposicions, Palma de Mallorca

Szczesny, *Catalogue Raisonné of Prints I. 1981-2003*, Text: Friedrich Kasten, Edition Szczesny Factory, Cologne

### **2005**

Szczesny, *Images érotiques*, Text: Rolf Lauter, Kunsthalle Mannheim

Szczesny. *Picturebook III*, Edition Szczesny Factory, Saint-Tropez, Cologne

### **2006**

Szczesny, *Schattenskulpturen*, Saint-Tropez, Edition Szczesny Factory, Berlin

Szczesny, *Im Licht des Südens*, Prof. Roland Doschka, Szczesny Factory, Zurich

Szczesny, *Blaue Bilder*, Prof. Klaus Honnef, 2006

### **2007**

Szczesny, *Ein Traum vom irdischen Paradies, Die Insel Mainau als Gesamtkunstwerk (Insel Guide)*, Szczesny Factory, Zurich

Szczesny, *Insel Mainau - ein Traum vom irdischen Paradies*, Katalog, Prestel Verlag

*Picture Book, Szczesny – An Earthly Paradise*, Edition Szczesny Factory, Berlin

*Malerei auf Fotografie (Katalog)*, Villa Aurelius, Frejus

### **2008**

Szczesny, Ein Sommer am Tegernsee, Ed. Andreas Lück, Text  
Andreas Lück, Edition Szczesny Factory, Berlin

**2009**

Szczesny, St. Tropez, Ed. Andreas Lück, Text Andreas Lück, Edition  
Szczesny Factory, Berlin

## Texts in Catalogues

### 1980

XII Festival de la Peinture, Chateau-Musée du Haute de Cagnes, Cagnes-sur-Mer, 1980

Catalogue for the 1. Exhibition of Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurt/Main 1980, Text: Rolf-Gunter Dienst

Art and Critic, Kunstverein Munich, 1980, Text: Doris Schmidt

Perspektives '80, Art11, Basel, Schellmann and Klüser Gallery, Munich 1980

### 1981

Brusberg Reports, Brusberg Gallery, Hanover 1981

Rundschau Deutschland, Munich 1981, Ed. Stefan Szczesny and Troels Wörsel

### 1982

9. International Triennale for coloured original graphic, Grenchen 1982

The New Artist Group: The Wild Painting, Im Klapperhof, Cologne 1982

Torso, Kunstverein Kassel, Kassel 1982

Variations and Sequences, Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf 1982

### 1983

Adamski, Anzinger, Bach, Disler, Dokoupil, Sandoz, Schulze, Szczesny, Tannert, Zimmer, Edition Pfefferle, Munich 1983, Text: Jochen Poetter

At Capri, Villa Massimo, Rome and Capri, 1983

Eros, Myth, Irony, Trigon 83, steirischer herbst, Graz 1983, Text: Klaus Honnef

5 German Painters, Moderna Galerija, Ljubljana 1983

## **1984**

Kunstlandschaft Deutschland, Gesellschaft für aktuelle Kunst,  
Bremen, Kunstverein Flensburg, Stuttgart

Sculptures – Drawings, Karl Pfefferle Gallery, Munich 1984

Stairs, Ed. Gugu Ernesto, Cologne 1984

25 Jovens Pintores Alemães, Sociedade Nacional de Belas Artes,  
Lisbon 1984

In the Centre: Art, Art from North-Rhine-Westphalia, Kunstverein  
Münster, Münster 1984

## **1985**

Hommage aux femmes, Berlin-Dusseldorf 1985, Text : Hans Peter  
Albers

Villa Massimo, Retrospective 1982-84, Orangerie Kassel, 1985

## **1986**

3. Triennale of Kleinplastik, Fellbach 1986

## **1988**

Art against Aids, Cologne 1988

5. Biennale of European Graphic, Heidelberg 1988, Ed. Milos Lukes

Gran Pavese, The flag project, Peter van Beveren, Gran Pavese  
Fondation, Rotterdam 1988

Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne 1988, Ed. Klaus  
Honnef

## **1989**

Abstraction and Figuration. New Works of German Artists, Neher  
Gallery, Essen 1989

## **1990**

The Portrait. An Exhibition by Hans-Jürgen Müller, Stuttgart 1990

Working with Zein, Leo Zogmeyer, Albert Merz, Stefan Szczesny,  
Hilger Gallery, Vienna 1990

## **1991**

Postcard-Book, Text: Nina Börnse, Harenberg Edition, Dortmund  
1991

## **1992**

Ars pro domo, Museum Ludwig, Cologne 1992, Ed. Wilfried Dickhoff

Camel in Art, Musée de la Publicité, Paris 1992, Text: Wilfried Dörstel

## **1996**

Art at the Hotel, Ed. Stefan Szczesny, Text: Klaus Honnef, DuMont  
Buchverlag 1996

The Voltaire Project, Ed. Stefan Szczesny, Text: Friedrich W. Kasten,  
DuMont, Cologne 1996

## **2003**

In the beginning was the apple, Edition Braus at Wachter Verlag,  
Heidelberg 2003



## Own Texts

### **1983**

"Gedanken zur Malerei", in: Immagini Romane, Edition Pfefferle, Munich 1983

Text in: Paintings, Edition Pfefferle, Munich 1983

### **1985**

Preface for the first print run for Malerei•Painting•Peinture Magazine, 1985

### **1986**

Texts in Malerei•Painting•Peinture 3, 1986

"About Sculptur", in: Catalogue for 3. Triennale of Kleinplastik, Fellbach 1986

### **1987**

Texts in Malerei•Painting•Peinture 4, 1987

### **1988**

Texts in Malerei•Painting•Peinture 5, 1988

### **1989**

Texts in: Painter about Painting, Artists Scripts about Contemporary Painting, Ed. Stefan Szczesny, DuMont Buchverlag, Cologne 1989

### **1991**

"Die Malerei wieder wichtig nehmen. Auszüge aus einem Gespräch mit Wilfried Dickhoff", in: Portraits 1989-1991, Ed. Wilfried Dickhoff, Edition Harenberg, Dortmund 1991

### **1996**

Preface for the serial Picturebooks: Anse Chastanet, 1996, Edition Szczesny Factory, Cologne

Preface for: Art at the Hotel, Text: Klaus Honnef, Ed. Stefan Szczesny, DuMont, Buchverlag, Cologne 1996

## **1998**

Prefaces for serial Picturebooks: Elvira Bach, 1998, Edition Szczesny Factory, Cologne

## **1999**

Prefaces for serial Picturebooks: Kempinski Art Project, 1999, Edition Szczesny Factory, Cologne

## **2000**

Statements about "Living Planet Art Project", in: WWF's Living Planet Square, Frankfurt, Munich, Hanover 2000

## **2002**

"Mustique – My Paradise on Earth", in: Szczesny – Mustique, teNeues Verlag, Dusseldorf, London, New York 2002

## Newspaper Articles

### 1977

Peter M. Bode, Neue Empfindungen für Augen, Füße und Ohren, Abendzeitung 1977

### 1979

Jürgen Morschel, das Kunstwerk, 2/1979

Hanne Weskott, Kunstforum, 31/1979

Helmut Schneider, Die Zeit, 2/1979

Reinhardt Müller-Melis, Weltkunst 4/1979

### 1980

Peter M. Bode, Art 11 Basel, Die Wilden tauchen überall auf, Abendzeitung, 13.6.1980

Peter M. Bode, Ein Fest aus Form und Farbe, Abendzeitung 4.7.1980

### 1981

Peter M. Bode, Ohne Stilkorsett, Abendzeitung, 23.1.1981

R.F., Damit bloß kein gelungenes Bild entsteht, Münchner Merkur, 16.2.1981

Lauter Damen in der Wanne, Münchner Tageszeitung, 16.2.1981

Gert Glieve, Das wilde Gefühl, Abendzeitung, 13.3.1981

Karl Stankiewicz, Experiment Rundschau Deutschland, Kunst in München, Rundschau Deutschland in der Münchner Fabrik, Süddeutsche Zeitung, 13.3.1981

Aufbruch der Anarcho-Maler, Der Spiegel, 13/1981, 23.3.1981

Fröhliche Weltsicht , Kölner Stadt-Anzeiger, 13.11.1981

Peter M. Bode, 25 Wilde in der Maximilianstraße, Abendzeitung 4.12.1981

Ein Bilderbuch der Eruptionen, Der Spiegel Nr. 48/1981

Ingrid Rein, Rundschau Deutschland, Flash Art 3/1981

Doris Schmidt, Die zornigen Dreißigjährigen, Rundschau Deutschland, Süddeutsche Zeitung 14./15.3.1981

Helmut Schneider, Pubertierende Malerei, Rundschau Deutschland, Die Zeit, 20.3.1981

Peter Iden, Die hochgemuten Nichtskönner, Frankfurter Rundschau, 18.7.1981

Wolfgang Max Faust, Du hast keine Chance. Nutze sie. With it and Against it. Tendencies in Recent German Art. Artforum International, XX, Nr. 1, September 1981

Julyane Roh, Das Kunstwerk, 3/1981

Heiner Stachelhaus, Im Dickicht der neuen Malerei, das Kunstwerk 6/1981

Ingrid Rein, Ungenierte Lust am Malen, Süddeutsche Zeitung 3/1981

Jeannot Simmen, TIP-Magazin, Berlin 25/81

## **1981-1982**

Wolfgang Max Faust, Deutsche Kunst hier und heute, Eine Dokumentation, Art Forum International, 1981/1982

## **1982**

Kunst in Zürich, Neue Zürcher Zeitung, 10./11.7.1982

Stefan Szczesny, Neue Zürcher Zeitung, 11.7.1982

Paul Groot, MRC Handelsblad, 7.5.1982

Volker Baumeister, Das Kunstwerk, 6/82

Tages-Anzeiger Zürich, 18.6.1982

Tages-Anzeiger Zürich, 1.7.1982

## **1983**

Harry Ruhé, Actuele Duitse Schilderkunst, Artzien, Amsterdam, 23.7.1983

Neue Galerie zeigt die Wilden, Abendzeitung, Munich, 2.2.1983

Helmut Draxler, Trigon in Graz, Kunstforum, Bd. 67, 11/1983

Klaus Honnef, Monografie Szczesny, Kunstforum, Bd.68, 12/1983

Rosemarie Rafkas, Prophet in der Oase, Münchner Theaterzeitung,  
12/83

## **1984**

Wolfgang Christlieb, Das Kreuz mit der Kunst, Geo Spezial, 1984

Peter M. Bode, Abendzeitung, 13.3.1984

Lazlo Glozer, Beiläufige Zwischenbilanz, Neue Deutsche Malerei in der  
Münchner Stuckvilla, Süddeutsche Zeitung, 10.3.1984

Doris Schmidt, Paraphrasen zur Antike, Süddeutsche Zeitung,  
13.7.1984

Ungestüme Bilder und Musik, Wiesbadener Tagblatt, 30.7.1984

Jetztzeitig und Diesseitig, WK, 30.7.1984

Ein greller Aufschrei der Lebendigkeit, Wiesbadener Tageblatt,  
1.8.1984

Gesichter ganz ohne Konturen, Rhein-Zeitung, 7.8.1984

Nackt auf der Zimmerwolke, Allgemeine Zeitung Mainz, 9.8.1984

Züritip, Wochenprogramm des Zürcher Tagesanzeigers, 28.9.1984

Ingrid Rein, Zwischenbilanz, Artforum, October 1984

Stephan Schmidt-Wulffen, Erotisches Spiel mit dem Schattenmann,  
Art 8/1984

Ingrid Rein, Stefan Szczesny, Kunstforum Bd. 70, 2/1984

Peter Graechter, Von hier aus, Lebensschrei der Erotik, Penthaus Nr.  
10, October 1984

Stephan Schmidt-Wulffen, Ausstellung Glyptothek und  
Antikensammlung, Flash Art 119, November 1984

Peter Graechter, Von hier aus, Lebensschrei der Erotik, Geo spezial,  
Nr. 6/1984

Neue Kunst in München, May/June 1984

Hamburg, Ausstellung Glyptothek, Munich, Stern, Nr.31, 26.7.1984

## **1985**

Badenixen im Freibad, Tango (Stadtmagazin Hamburg), June 1985

Gerd Glieve, In Metall erstarrte Gefühle, Abendzeitung, Pentecost 1985

Rolf Allen Palzer, Art 6/1985

Köln schwarz-weiß, Der blaue Berg, Luzern 1985

Heinz Schütz, Kunstforum, Bd. 80, 3/1985

Hamburger Morgenpost, 11.5.85

Hanns Theodor Flemming, Die Welt, 13.5.1985

Hanns Theodor Flemming, Szczesny Badende, Weltkunst, Nr. 12, June 1985

Christian von Kageneck, Die Welt, 1.12.1985

## **1986**

Mannheimer Morgen, 10.4.1986

Dorothee Müller, Gegen Vitrinenkitsch im Zuckerbäckerstil, Süddeutsche Zeitung, 20.7.1986

Gottfried Sello, Die Zeit, Nr. 49, 1986

Gert Glieve, Schwerelose Paradiesgärten, Münchner Abendzeitung, 7.10.1986

Vasen aus Florenz, Stefan Szczesny in der Galerie Holtmann, Kölner Stadt-Anzeiger, 1./2.11.1986

Friedrich W. Kasten, Stefan Szczesny - Freude am Malen, Kunst Köln 4/1986

Gert Glieve, Goethe lacht sich ins Fäustchen, Münchner Abendzeitung, 15.12.1986

Eva-Gesine Baur, Das Staunen wieder lernen..., Pan, 9/1986

Stefan Szczesny auf den Spuren von Henri Matisse, Hamburger Abendblatt, 17.12.1986

Junger Wilder bei Barlach, Bild, 1.12.1986

## **1987**

Aktuell in Münchner Galerien, Süddeutsche Zeitung, 19.2.1987

Arbeiten auf Papier, Hamburger Abendblatt, 12.8.1987

Ursula Bode, Leben, Lust und Liebe, FAZ 22.8.1987

## **1988**

Otto Hahn, Droles de dessins, L'Express Mars, 1988

Bettina Ruhrberg, Die Kunst ist der Weg zum Absoluten, Thema Celeste, 1988

Petra Bosetti, Nicht nur ein Maler der Badenden, Art Nr. 1, January 1988

Marion Leske, Im Dickicht der Kunstgeschichte, General-Anzeiger, Bonn, 16/17.1.1988

Hannes Harding, Bilder bis zur Endzeit, FAZ, 19.1.1988

Reinhardt Beuth, Ein Wilder verirrt sich nach Arkadien, Die Welt Nr. 27, 2.2.1988

Ralf Dank, Malwut überzeugt, Kölner Stadt-Anzeiger, Nr.40/88, 17.2.1988

Sabine Weder-Arlitt, Szczesny- Neuer Wilder der ersten Stunde, Turiculum, Summer 1988

Stefan Szczesnys neue Kunstzeitschrift, Capital 9/1988

Szczesnys bewegte Körper, Kölner Stadt-Anzeiger, 27.9.1988

Die Nackten von St.Tropez, Stefan Szczesny in der Galerie Holtmann, Kölner Express, 3.10.1988

Peter M.Bode, Bilder eines Malersommers, Münchner Abendzeitung, 22.10.1988

Express, 10.11.1988

Priska Scherer, Münchner Illustrierte Zeitung, 11/1988

Gabriele Markus, Prisma (Kölner Stadtanzeiger), Nr.43, 1988

## **1989**

Peter Dittmar, Das Magazin Malerei-Painting-Peinture, Die Welt,  
18.1.1989

Anja Lösel, Die neue Liaison von Bild und Ton, Art Nr. 5, May 1989

Kölner Stadtanzeiger, 4.10.1989

Stefan Szczesnys Landschaften, Kölner Stadt-Anzeiger, 9.11.1989

Express, 17.11.1989

Kölner Stadtanzeiger, 18./19.11.1989

Gert Glieve, Sinnliche Direktheit, Münchner Abendzeitung,  
21.12.1989

Peter M. Bode, Die Zeitschrift Malerei, Münchner Abendzeitung,  
31.12.1989

Art International, Winter 1989

## **1990**

Baden im Schnee, Der Augsburger, January 1990

Alfred Huber, Die Summe aller Augenblicke, Mannheimer Morgen,  
15.1.1990

Sigfried Feeser, Die unterhaltsamen Paradiese, Die Rheinpfalz,  
17.1.1990

Augsburger Allgemeine, 19.1.1990

Szczesnys Arkadien in Augsburg, Münchner Abendzeitung,  
20./21.1.1990

Was er nachts träumt, malt er am Tag, Bunte, 25.1.1990

Ein vitaler Künstler, Augsburger Allgemeine, 23.1.1990

Stefan Tiefentahler, Zug zum Organischen, Stadtmagazin Augsburg,  
2.2.1990

Günter Ott, Das Glück im Diesseits, Augsburger Allgemeine, 7.2.1990

Kölnische Rundschau, 13.2.1990

PRINZ, Münchner Stadtillustrierte, Feb/1990



Paul Otto Schulz, Lust am Dasein, Süddeutsche Zeitung, 7.3.1990

L.v.d.Abelle, Arte Factum, 32/1990

Bernd Vossmerbäumer, Buchbesprechung Maler über Malerei, Kunst Intern, Mars 1990

Alfred Nemeček, Buchbesprechung Maler über Malerei, Art, Mars 1990

Kölner Stadtanzeiger, 14./15.4.1990

Malerworte, Coolibri (Magazin Ruhrgebiet), May 1990

Pan, Zeitschrift für Kunst und Kultur, 5/90

Schöner Wohnen, 6/90

Helmut Orpel, Der Kunsthandel, 1990

Farbe und Erotik, Kölner Stadt-Anzeiger, 7.9.1990

Kölner Stadt Anzeiger, 18.9.1990

Mediterrane Ansichten, Schweinfurter Volkszeitung, 22./23.9.1990

Ludwig Wiener, Schweinfurter Tagblatt, 22./23.9.1990

Nike, New Art in Europe, July-September 1990

Dorothee Baer-Bogenschütz, Frankfurter Rundschau, 27.10.1990

Eva-Gesine Baur, Der Wille macht den Maler, Elle, December 1990

Carin Steinlechner, Münchner Merkur, 1./2.12.1990

## **1991**

Elfi Kreis, Ein Maler der mit den Augen denkt, Weltspiegel, 20.1.1991

Süddeutsche Zeitung, 14.2.1991

Fröhliches Leben im Dialog, Münchner Abendzeitung, 14.2.1991

Münchner Doppelbilder. die Neue Ärztliche, Nr. 33, 20.2.1991

Carin Steinlechner, Münchner Galerie-Rundgang, Münchner Merkur, 22.2.1991

Freundschaft verbindet, TZ, Feb.1991

ART, Kunstmagazin, 3/91

Marianne Schulte, Lebensfrohes Spiel der Farben und Formen,  
Goslarsche Zeitung, 10.4.1991

Carin Steinlechner, Münchner Merkur, 24.4.1991

M. Reißinger, Brutale Malerei und Schönklang, Münchner  
Abendzeitung 5.6.1991

G. Luster, Sopranon per Computer zum Erdbeben, Münchner Merkur,  
5.6.1991

Karl Robert Danler, Die unendliche Geschichte, tz, 8./9.6.1991

Robert Jungwirth, Pandämonischer Krieg der Lust, Münchner Merkur,  
8./9.6.1991

Robert HP Platz, Dunkles Haus, Neue Kammermusik, Witten 1991

Gott und die Welt auf der Achterbahn, Abendzeitung, Munich,  
8./9.6.1991

Wolf Dieter Peter, Klänge ohne Bühneninstinkt, Mittelbayrische  
Zeitung, 8./9.6.1991

Hanns Krieger, Dunkler Sinn, Nürnberger Nachrichten, Nürnberger  
Nachrichten, 11.6.1991

Egon Bezold, Simultan verrätselt, Die Welt , 11.6.1991

H. Lehmann, Abstrakt und zeremoniell, Südkurier, 132, 11.6.1991

Im dichten Netz der hellen Träume, FAZ, 12.6.1991

Kampf der Geschlechter, Kölner Stadt-Anzeiger, 13.6.1991

Steriler Kampf mit hohem Anspruch, Bayerische Stadtzeitung,  
14.6.1991

Wolfgang Schreiber, Am liebsten: Gesamtkunstwerk, SZ, 130 / 1991

Neue Zürcher Zeitung, Nr.137, 18.6.1991

Claus Spahn, Mit kaltem Blut, Die Zeit, 21.6.1991

Eva-Gesine Baur, Der Wille macht den Maler, Elle, 10/1991

Lotte Holetz, Erotik-Hintergrund für Katharina Böhm, Abendzeitung,  
Munich, 14.10.1991

Achim Lettmann, Grelle Farbprovokation, Hammer Zeitung,  
5.11.1991

Portraits zur Kulturgeschichte, Wochenkurier, Nr. 49, 5.12.1991

Rhein-Neckar-Zeitung, 11./12.12.1991

Heide Seele, Prominenten Portraits als Selbstbildnis, Rhein-Neckar-  
Zeitung, 17.12.1991

Siegrid Feeser, Bilder im Kopf, Bilder auf Leinwand, Die Rheinpfalz,  
Nr. 291/1991

Gudrun Mangold, Mit Pappnase und Mozartkugeln, Mannheimer  
Morgen, 18.12.1991

Portraits aus der Kulturgeschichte, Mannheimer Stadtkurier, Nr. 51,  
19.12.1991

## **1992**

Thomas Hirsch, Idole, Mythen, Leitbilder, Journal,  
Heidelberg/Mannheim / Ludwigshafen, 1/1992

Sabine Adler, Kontraste zum Alltag, tz, 7./8.3.1992

Abendzeitung, Munich, 12.3.1992

Klaus Bennert, Aktuelle Kritik, Süddeutsche Zeitung, 23.3.1992

Haute Couture, Art, Nr. 4. April 1992

Die Welt, 26.4.1992

Hexi, Spring 1992

Bruno F. Schneider, Hemingway mit Stier, Kölner Rundschau,  
8.5.1992

Marie-Luise Syring, Ein Spiel auf allen Registern der Malerei, Kölner  
Stadt-Anzeiger, 8.5.1992

Kölner Express, 9.5.1992

Kölner Stadtanzeiger, 5.6.1992

Ulrike Kahle, Kabale und Liebe in Bremen, Theater Heute 2/1992

Gottfried Sello, Phönix, 1980, Lufthansa Bordbuch, 3/1992

Kölner Künstler, Pan Spezial, 3/1992

Ein Wilder in Bremen, Thüringische Landeszeitung, 11.7.1992

Die Tageszeitung, (HB), 14.7.1992

Szczesny-Portraits, Sammler Journal, 8/1992

Szczesny in Bremen, Nordsee-Zeitung. 13.7.1992

Neue Presse Hannover, 13.7.1992

Die Rheinpfalz, 13.7.1992

Kreiszeitung Wesermarsch, 13.7.1992

Harburger Anzeigen und Nachrichten, 13.7.1992

Der Tagesspiegel, 13.7.1992

Lüdenscheider Nachrichten, 14.7.1992

Westpfälischer Anzeiger, 14.7.1992

Kreiszeitung Syke, 14.7.1992

Verdener Aller-Zeitung, 14.7.1992

Braunschweiger Zeitung, 15.7.1992

Malerei im Dialog mit Malerei, Weser Kurier, 16.7.1992

Cornelia Kurth, Treibt mehr Kunst, die Tageszeitung, 16.7.1992

Sabine Komm, Schnüffeltour durch die Kunsthalle, NWZ, 17.7.1992

Szczesny – Portraits in der Kunsthalle Bremen, Oldenburgische Volkszeitung, 18.7.1992

Neue Rheinzeitung, 18.7.1992

Straubunger Tagblatt, 18.7.1992

Fränkisches Volksblatt, 24.8.1992

Friedrich W. Kasten, Mannheimer Magazin, 11/1992

Donald Kuspit, Stefan Szczesny, DuMont hall, Artforum, 11/1992

Kölner Stadtanzeiger, Prisma, Nr.19, 1992

Ambiente, 12/92

### **1993**

Kunst mit Bett und Frühstück, Ambiente, Jan./Feb. 1993

Farbfrohe Transmitter eines irdischen Paradieses, Kurier Tageszeitung für Österreich, 22.4.1993

Peter Möseneder, Oberösterreichische Nachrichten, 22.4.1993

Tropisch und sinnlich, Kronen-Zeitung, 23.4.1993

Gottfried Reichert, Caribbean-Style, Salzburger Nachrichten, 25.5.1993

Oberösterreichische Nachrichten, 5/93

Peter M. Bode, Abendzeitung, Munich, 21.10.1993

### **1994**

Hip-Kunst bei deutschem Bier, Focus, 1/1994

Barbara U. Schmidt, Kritik, 1/94

Tropical Dreams, Kunstmarkt, 2/1994

Artists United for Nature News, 1994

Die Suche nach dem Paradies, Kölner Stadt-Anzeiger, 7/1994

Bruno F. Schneider, Im Würgegriff der Pflanzen, Kölnische Rundschau, 23.6.1994

Stefan Szczesny in der Philharmonie, Kölner Stadtanzeiger, 25./26.6.1994

Paul Otto Schulz, Karibische Urbilder, Sibylle, 8/1994

Christa von Helmhold, Lebensfreude als Provokation, FAZ, 4.8.1994

Interview mit Peter Simon, Riviera-Cote-Zeitung, 10./11.1994

Manfred Loimeier, Mannheimer Morgen, 10.12.1994

Manfred Loimeier, Mannheimer Morgen, 30.12.1994

Peter M. Bode, Wenn Mumien im Wind flattern, Abendzeitung, Munich, 22.4.1995

## **1995**

South Florida Magazine, Feb. 1995

Schüler schufen Bilder für Hotel in Potsdam, Die Welt, 25.2.1995

Bunte, Heft, 4/95

Elisabeth Ixmeier, Karibische Faszination, Kölner Stadtanzeiger  
6.4.1995

Enno Stahl, Spuren sonniger Reisen, Kölner Stadtanzeiger 11.4.1995

S. Solberg, Liebeserklärung in Stein, Express, 8.4.1995

Daniel Brunner, Coconut Dream, FAZ, 4.5.1995

Die Lust am Dekorativen, Rhein-Main-Presse, 6.5.1995

Peter M. Bode, Abendzeitung, Munich, 22.4.1995

Seiten der Sinne, Folio, Okt. 1995

Lindencorso, Erste Kunstschau mit Fahnenedition, Die Welt,  
13.5.1995

Rainer Stache, Buntes Fahnenmeer am Drei-Café-Eck: Richtfest für  
das Lindencorso, Berliner Morgenpost, 13.5.1995

Lothar Heinke, 500 Millionen für die berühmte Ecke, Tagesspiegel,  
13.5, 1996

S.Sattler, Die Berliner Fahnenaktion, Focus, Nr. 21, 22.5.1995

Elisabeth Ixmeier, Die Suche nach dem Paradies, Kölner Stadtanzeiger  
7/1995

Bruno F. Schneider, An südlichen Gestaden, Kölnische Rundschau  
22.6.1995

Es ist der erste Verdienst eines Bildes, dem Auge ein Fest zu sein,  
Buchhändler heute, 6/95

Bunte Bilder, Neues Rheinland, 6/95

Brief eines Aussteigers, Kölner Stadt-Anzeiger, 22./23.7.1995

Harriet Schwerin, Beeindruckende Vielfalt trotz derselben Technik,  
Berliner Morgenpost, 26.9.1995

Marie-Luise Syring, La peinture au tournant, artpress spécial, Nr.16, 1995

Dorothee Baer-Bogenschütz, Bildertürme zu Frankfurt, Artkaleidoscope, Oct. 1995

Peter M. Bode, Wo der Maler Szczesny sein Paradies fand, Abendzeitung, 7./8.10.1995

Mit Fäden und Schnipseln, Die Welt 12.10.1995

Frankfurter Kunstkabinett, Grafik, FAZ, 13.10.1995

Heinz Horrmann, Hotel Voltaire mit Kunstkonzept, Die Welt, 20.10.1995

Spannung und Sinnlichkeit, Neue Osnabrücker Zeitung, 8.7.1995

Maren Hoffmann, Kunst als ein bunter Papier-Film, Westdeutsche Zeitung, 4.5.1995

Düsseldorf und die vielfältige Kunst, Der Kunsthandel, 10/95

Stephan Sattler, Die Berliner Fahnenaktion , Focus 21/1995

Sensual Pages, Foglioart 5, Oct/Nov 1995

Lindencorso-Fahnen, Kunstforum 131, August-October, 1995

Lindencorso auf der Art Cologne, Berliner Zeitung, 10.11.1995

Sofia Kannenberg, Lindencorso hisst am Rhein seine Fahnen, Berliner Morgenpost, 11.11.1995

Das Kunstkonzept für Berlins berühmten Lindencorso, Welt am Sonntag, 12.11.1995

"Jo Lüdemann, Präsentation in Köln - das Kunstkonzept für Berlins berühmten ""Lindencorso"" , Welt am Sonntag, 12.11.1995"

E. Hohenstein, Bilder von Voltaires Schülern für Voltaires Gäste, Potsdamer Neueste Nachrichten, 21.11.1995

"Dieter Weirauch, Kunstwerke von Schülern schmücken das Hotel ""Voltaire"" , November 1995"

Schülerarbeiten schmücken Zimmer im Hotel Voltaire, Potsdamer Morgenpost, 21.11.1995

Kunst zwischen Köln und Karibik, Die Welt, 27.11.1995

Info-Diest-Kunst, Nr.98

art press special, Nr.16/95

Der Tagesspiegel, 2.12.1995

Kunst für den Anzug, Textilwirtschaft, 28.12.1995

## **1996**

Nathalie Wozniak, Junge Wilde in kreativem Prozeß, Märkische Allgemeine Zeitung 21.11.1995, Badisches Tagblatt 3.2.1996

Lindencorso- Kunstfahnen sind nun zu kaufen, Kölnische Rundschau, 18.1.1996

Mode und Kunst wie eine Familie, Westfalenpost, 23.1.1996

Stefanie Schütte, Klamotten, Models und die Kunst, Schwarzwälder Bote, 26.1.1996

Stefanie Schütte, Klamotten, Models und die Kunst, Albbote, 26.1.1996

Stefanie Schütte, Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge, Rheinische Post, Kleve, Viersen, Leverkusen, Rheinische Post Wesel, Duisburg, Düsseldorf, Mönchen Gladbach, Geldern, Moers, Krefeld, Kempen, Hamburg, 29.1.1996

Stefanie Schütte, Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge, Solinger Morgenpost, 29.1.1996

Stefanie Schütte, Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge, Neuß-Grevenboicher-Zeitung, 29.1.1996

Stefanie Schütte, Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge, Bergische Morgenpost, 29.1.1996

Kunst an Bekleidung, TM Textil Mitteilungen, 31.1.1996

Gegenwärts, Heidelberger Kunstverein, 2/1996

Voltaire im Hofgarten, Investitionsjournal, February 1996

Für Ästheten: First-class-Hotels mit Kunstgalerie, Capital, Ausgabe Ostdeutschland, 2/1996

Kunst und Mode stehen in einem spannendem Dialog, Badisches Tagblatt, Baden-Baden, Rastatt, 3.2.1996



Mode-Partner kombinieren Schwarz und warme Farben, Welt am Sonntag 4.2.1996

Für Life Aids, Textilwirtschaft, 8.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Penzberger Merkur, 10.2.1996

Kunst und Mode im Dialog, TM Textil Mitteilungen, 21.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Freisinger Tageblatt, 10.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Schongauer Nachricht, 10.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Tölzer Kurier, 10.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Münchner Merkur, 10.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Garmisch-Partenkirchner Tagblatt, 10.2.1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Fürstenfeldbrucker Tagblatt, 10.2.1996

Doris Hartwich Stefan Szczesny - Meist-bietend, Max 4/1996

Öl auf Sakko, Mini-Amica 4/1996

Ambiente für Potsdam, Landsicht, Spring 1996

St.Lucia-Die Tropische, Kuoni-Reisekatalog, Spring 1996

Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile, Müldorfer Anzeiger, 27.2.1996

Traumhochzeit unter Palmen in der Karibik, WZ-Reisemagazin, 30.3.1996

Fashion Art, Max, 4/1996

Gundel-Maria Busse, Freche Themen, opulente Farben, Main Echo, 20.6.1996

Fashion internationale Modeszene, Freundin 13.3.1996

Die Nackte Eva steht hinter der Jalousie, Frankfurter Neue Presse,

28.6.1996

Evas Erotik in den Tropen, FAZ 3.7.1996

Reife Früchte, Madame 10/1996

Barbara A. Cepielik, Ökologisch nicht gebeutet, Kölner Stadtanzeiger  
1.10.1996

Mayersche hofft auf viele Rucksack-Kunden, Neue Ruhr Zeitung,  
Ausgabe Duisburg, 1.10.1996

Rucksack-Recycling, Kölner Express, 1.10.1996

Die Mayersche Buchhandlung führt eine Pfandtasche ein, Kölnische  
Rundschau, 1.10.1996

Eine Tasche für die Ewigkeit, Westdeutsche Allgemeine Zeitung,  
Ausgabe Duisburg, 1.10.1996

"Peter Klucken, ""Rucksack"" soll die Runde machen, Rheinische Post,  
Ausgabe Duisburg, 2.10.1996"

"Mit dem ""Rucksack"" zum Buchkauf, Aachener Zeitung, 9.10.1996"

Eine Neuheit: Der Rucksack, Aachener Nachrichten, 10.10.1996

Peter M. Bode, Alter Elefant mit moderner Malerei, AZ München,  
18.10.1996

Berliner Zeitung, 19.10.1996

Maria-Pütz-Willems, In vier Häusern Kunst von zweistelligem  
Millionen-Wert, 22.10.1996

Kunst im Hotel von Stefan Szczesny, Bunte Nr.44, 24.10.1996

Michael Brunner, Eröffnung ohne Tamtam, Tagesspiegel 4.11.1996

Ingrid Roßki, Mit dem Siebenscheln unter einem Dach, Sächsische  
Zeitung, 27.11.1996

Sofia Kannenberg, Warum der Pariser Eiffelturm in Berlin an die  
Decke geht, Berliner - Morgenpost, 30.10.1996

86 Quadratmeter: Maler verpasst dem Lindencorso ein buntes  
Deckengemälde, Berliner Kurier, 30.10.1996

Der Tagesspiegel, 30.10.1996

Ein Bild erzählt, Neues Deutschland, 30.11.1996

Deutsch-französische Kunst im neuen Lindencorso, Berliner Zeitung, 1.11.1996

Das neue Lindencorso mit Kunst und Kommerz, Berliner Morgenpost, 1.11.1996

Michael Brunner, Eröffnung ohne Tamtam, Der Tagesspiegel, 4.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Alt-Neuöttinger Anzeiger, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Bayerwald-Bote, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Deggendorfer Zeitung, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Im Grafenauer Anzeiger, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Rottaler Anzeiger, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Passauer Neue Presse, 6.11.1996

Das Hotel als Gesamtkunstwerk, Vilshofener Anzeiger, 6.11.1996

Marillina Kolvenbach, Herr Ober, bitte einen Baselit! Kunst in Hotelhallen jetzt als Prachtband, Die tageszeitung, 15.11.1996

Gesamtkunstwerk, Diners Club, December 1996

Neue Bücher im December, Alegria, 12/1996

Lesestoff im Großformat, Playboy, December 1996

Die Kunst zieht ins Hotel, Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen, 5.12.1996

Die Kunst zieht ins Hotel, Westdeutsche Allgemeine Zeitung Duisburg, 5.12.1996

Die Kunst zieht ins Hotel, Westdeutsche Allgemeine Zeitung Mülheim, 5.12.1996

Wolf Schön, Klaus Honnef: Kunst im Hotel, Rheinischer Merkur, 6.12.1996

Kunst und Kulinarisches, Welt am Sonntag, 8.12.1996

Kultur Magazin, Brigitte, 11.12.1996

Kunst im Hotel, FAZ, 19.12.1996

Kunst contra Aids, Männer Vogue, 5/1996

Kunststoff, Cosmopolitan, 5/1996

## **1997**

Kunst im Hotel, Reisefieber, 1/1997

Kunst im Hotel, Vogue, 1/1997

Wolf-Christian Fink, Kunst im Hotel, Max, January 1997

Kunstspaß im Hotel, Madame, 2/1997

Alles ist Spiel, alles im Fluß - Ausstellung von Stefan Szczesny in der Fischerplatz Galerie, Schwäbische Zeitung, 1997

Ton-Satz, art, S. 8, 1/97

Andreas Lück, Ja - Wort im Baumhaus, LTU Touristik ClubJournal, S. 8f., 1/1997

Auch Galerien in der Nacht der Museen geöffnet, Berliner Morgenpost, 15.2.1997

Per Shuttle ins Abenteuer - Museen und Partner für Berlin veranstalten eine lange Nacht, Der Tagesspiegel, 14.2.1997

Sofia Kannenberg, Harmonie der Widersprüche, 16.2.1997

Christina Wendenburg, Vielseitiger Gestalter der Wirklichkeit, Berliner Morgenpost, 18.2.1997

Keramische Vasen und Gefäße, Keramik Info 2/1997

Andreas Quappe, Playmate auf Urlaub - Schöne Dinge: Stefan Szczesny im Haus am Lützowplatz, Kunstzeitung, Febr. 1997

Die Welt als Puzzle, Die Welt, 6.3.1997

Hilde Steinfurth, Alles ist Spiel, alles im Fluß, Schwäbische Zeitung 17.3.1997

Stefan Szczesny - Figürliche Keramik, Vernissage, S. 61, Nr. 4/1997

Kunst-Herbergen, Manager Magazin, S. 238ff., 4/1997

Augenfest durch Sinnenlust, Das Magazin 4/1997

Warum malen Sie witerhin Landschaften?, Kunstzeitung Nr.8, S. 11,  
April 1997

Frankfurt im Zeichen der Kunst, Frankfurter Neue Presse, 26.4.1997

Peter Merck, Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz,  
Gießemer Anzeiger, 30.4.1997

Peter Merck, Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz,  
Gelnhäuser Tageblatt, 30.4.1997

Peter Merck, Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz,  
Kreis-Anzeiger für Wetterau und Vogelsberg, 30.4.1997

Peter Merck, Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz,  
Oberhessische Zeitung, 30.4.1997

Peter Merck, Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz,  
Lauterbacher Anzeiger, 30.4.1997

Jens Peter Schmeichel, Schreiber, Drinks und Zimmermädchen,  
Buchjournal, 2/Summer 1997

Ausstellung in der Majolika, Pfälzer Tageblatt, 6.6.1997

Rainer Beßling, Körperlust und frohe Sinne, Leine Deister Zeitung,  
14.6.1997

Detlef Wolff, Voll südländischer Heiterkeit, Weser Kurier 14.6.1997

Badisches Landesmuseum zeigt Stefan Szczesny - Keramische  
Gefäße, Pforzheimer Zeitung, 18.6.1997

Erotische Skulpturen, Frankenpost, 18.6.1997

Erotische Skulpturen, Vogtland-Anzeiger, 18.6.1997

Aus purer Lebensfreude - Keramiken von Szczesny, Badisches  
Tagblatt, 18.6.1997

Die erotische Sitzende ist aus Keramik, Pforzheimer Zeitung,  
20.6.1997

Antiquitäten Zeitung, München, 20.06.1997

Sammlers Liebling, Bunte Nr. 27, 26.6.1997

Peter Simon, Stefan Szczesny - einer der bekanntesten jungen Maler  
Deutschlands, Sommer 1997

Kunstmarkt, AD, S. 178, Summer 1997

Nordwest-Zeitung, 4.7.1997

Der Traum vom Paradies bewegter Leiber auf dem Sockel, Nordsee-Zeitung, 8.7.1997

Keramische Vasen und Gefäße, Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, 21.7.1997

Stefan Szczesny und Peter Thum - Eine Zusammenarbeit, Kunsthandwerk & Design, July/Aug. 1997

Keramik von Stefan Szczesny, Augen Auf, S. 7, 8/1997

Szene, Großer Auftritt für Stefan Szczesny, art, S. 10, 8/97

Andrea Mühlberger, Pralle Lebensfreude in einem Gesamtkunstwerk, Süddeutsche Zeitung, Nr.215, S.7, 18.9.1997

Szczesny, der Fürst der Farben, München AZ, S.34, 18.9.1997

Kulturelle Zeitreise: Goethe, Bauhaus, Hotel Elephant, Mercedes Card, S. 30, Aug./Sept. 1997

Stefan Szczesny: Gefäß mit zwei Sitzenden, Mannheimer Morgen, 9.8.1997

Kalendarium - Stefan Szczesny, Focus Nr.33, S. 206, 11.8.1997

Kultur-news, Bunte, 9/1997

Keramik und Erotik, Feine Adressen, S. 4, Herbst 1997

Becker-Arzt kam zur Kunst-Messe, Express, 10.10.1997

Designer Stamm erobert Marbella, AZ, 15.10.1997

Christa von Helmoldt, Vom Mädchen zur schrillen Großstadt-pflanze, FAZ, 17.10.1997

Angeregt vom Zauber der Karibik, Die Welt, 27.10.1997

Die glanzlose Gold-Gala, Kölner Express, 10.11.1997

Kunstzeitung, Dec.1997

Wenn Männerträume Kunst werden, BZ, 17.12.97

Nikola Henze, Betreten auf eigene Gefahr, Berliner Morgenpost,

16.12.1997

Der Basar, Kunstzeitung, 12/2007

## **1998**

Auf der Insel der Frauen ein Hauch von Karibik, January 1998

Uta v. Maydell, Eine Zelebration von Licht und Farbe, Mittelbayerische Zeitung, 21.1.1998

Helmut Hein, Tropicana, Die Woche 22.1.1998

BUNTE, Heft 10, Kulturnews, 26.2.1998

Florian Illies, Wie soll man die Welt ansehen, FAZ, 21.3.1998

Heino Stamm - Achieving the Impossible, Absolute Marbella, Vol III, Issue 7, April 1998

Angelika Kindermann,Glücksbilder preisen Luxus und Liebe, Art 5/1998

Glücksbilder preisen Luxus und Liebe, ART 5/98

...und ewig lockt das Weib, ELLE, May 1998

Kunstzeitung, May 1998, Nr.21

Platinum Card, May 1998

Reinhard Tschapke, Wie das Schöne provozieren kann, Die Welt, May 1998

Daniel Brunner, Und ewig lockt das Weib, Elle 5/1998

Stefan Lüddemann, Deko-Tapete vom Glück, Osnabrücker Zeitung 15.5.1998

"Peter Ahrens,""Glücksbilder bringen den Sommer herein, Ostfriesen-Zeitung 20.5.1998"

Bilder von der Blauen Küste, Frau im Spiegel, 20.5.1998

Glücksbilder bringen den Sommer herein, Ostfriesen- Zeitung, 20.5.1998

Andreas Lück, Das Karibik.Atelier,HTC Reise-Magazin, 1/98

Tegernsee - das Tal der Träume, Bunte Nr.38, July 1998

Var Matin, St.Tropez, 7.8.1998

J.T., ...ich kenne keine Tabus, Riviera-Côte d'Azur Zeitung 8/1998

Mercedes Card, Events, Aug/Sep 1998, S.34

Picasso&Szczesny: Joie de Vivre, Absolute Marbella, 12.9.1998

Alexandra Gonzalez, Feuer und Flamme für Glaskunst, AD 1998

## **1999**

Künstler der Neo-Moderne kommt nach Brackwede, Westfalen-Blatt, 4.2.1999

Werke von Stefan Szczesny in Brackwede, Neue Westfälische, 19.2.1999

tom, Mit Szczesny bringt "Neuer Wilder" die Cote d'Azur 60fach nach Passau, 27.3.?

Kempinski Resort Hotel, Kempinski olé. Eröffnung des Hotels mit 1.800 Gästen, Nr.3/99

Sabine Kraus, WWF Journal, Jeder Puzzlestein wird Teil des Ganzen, 4/99, S.30

Szczesny bei Kokerbeck, Neue Westfälische, 20.4.1999

Heiterkeit und Sinnesfreuden, Westfalen Blatt, 22.4.1999

Deutscher Künstler der Neo-Moderne, Westfalen Blatt, 24.4. 1999

Edgar Fels, Wie ein Sommer, der nie endet, Westfalen Blatt 26.4.1999

Kokerbeck zeigt Ausnahme-Künstler, Neue Westfälische, 27.4.1999

Matthias Gans, Bilder von satter Daseinsfülle, Neue Westfälische Zeitung 27.4.1999

Gabriele Krehmeier, Das Bild soll dem Auge ein Fest sein, OWL, 28.4.1999

Matthias Gans, Lichtdurchflutete Ansichten, Neue Westfälische Zeitung, 29.4.1999

Raffinierte Glasskulpturen, Saarbrücker Zeitung, 29.4.1999

Elle, Was gibt's im Paradies? Pasta, 5/99



Platinum Preview, Aus ihrer Sicht, May 1999, S.4f.

Matthias Meyer zur Heyde, Sanfte Wilde unter Palmwedeln, Westfalen  
Blatt 7.5.1999

gl, Merziger Stadtanzeiger, 10./11.May 1999

Boulevard-Lebensart, 15./16.5.1999

Akt mit Tomaten, FAZ, 22.5.1999

Eva Gesine Baur, Farben und die Lust am Leben, Elle Bistro

Ein Abstecher in die schillernden Landschaften der Côte d'Azur,  
Kurhaus-Journal, S.3, May 1999

Kunst voller Sinnenfreude, Bielefelder Spiegel, 8/99

Steink Keramik & Sanitär, Wandbilder von Stefan Szczesny für die  
Weltausstellung in Hannover, 10/99, S.50ff.

Appetitliche Sommerfreuden, FAZ 14.10.1999

Allein unter Feinden bei der EXPO, die tageszeitung, 20.10.1999

AZ, Sinnlichkeit am Bau, 21.10.1999

Christian Tröster, Juroren im Interessenkonflikt, Art, 10/99

Petra Living, Nr.1, Nov.'99

Karlheinz Schmid, Rufschädigung, 11/1999

Heidrun Wirth, Weltkarte aus Keramik, Kölnische Rundschau  
2.12.1999

Express, Die ganze Welt als Puzzle, 2.12.1999

Kölner Stadtanzeiger, Weltkarte des Lebens aus Köln, 2.12.99

AD, Mit Eva im Hotelparadies, 12/1999

Gala, Ein Puzzle für die Artenvielfalt, 12/99, S.60

Vernissage mit dem international bekannten Künstler Stefan  
Szczesny, Kalendervorschau, 10/99

Meister des Fotos und der Farben, GALA 25/99, S.67

**2000**

"Steink Keramik Sanitär, Keramische "Puzzle-Teile" mit Spender-Namen, 1/2000, S.61"

"Christiane Vielhaber, "Weltkarte des Lebens", Kunstzeitung, 1/2000"

ExtraTip, January 2000, S.10

Inhouse, Keramik-Museum 2000, January 2000, S.23

Connex, Expo 2000, Größtes Keramik-Puzzle der Welt, 2/2000, S. 4f.

"IHK-Magazin Wirtschaft Nordhessen, Zu Gast im "Kunstwerk", 2/2000"

Style, Weltkarte des Lebens, 2/2000, S. 128f.

Hessische Allgemeine, 2.2.2000, S.12

Bunte, Amtlich: Im May heiratet 007, 24.2.2000

Gala, In diesem Hotel ist jedes Zimmer ein Kunstwerk, 24.2.2000, S.76

WWF Journal, Die Ankunft des grünen Gralshüters, 3/2000, S. 40f.

Villeroy & Boch, Größtes Keramik-Puzzle der Welt, Mars 2000, S. 1

Hannoversche Allgemeine, EXPO Journal

Nobilis, Weltkarte des Lebens, April 2000, S.29

Beate Naß, Die Zeit, Erotik, Exotik, Sinnlichkeit, 4/2000,

Der Patriot, Künstlerisches Plädoyer für unsere Welt, 4/2000

ExtraTip, Kunst der Helligkeit, 12. April 2000, S.7

Andreas Lück, Die Farben der Karibik, Rheinische Post, 14.4.2000

Der Patriot, Bilder aus dem Paradies der irdischen Glückseligkeit, 27.4.2000

Plakative Leuchtkraft, 4/2000

Marlen, Künstler-Hochzeit in der Karibik, April 2000, S. 21

Katrin Altmeyer, Prisma, Sterben für die Sinnlichkeit, 14/2000, S.4

Antje Soleau, Stefan Szczesny, Art Glashaus 5/2000

Bea Swietczak, Acrylbilder und Antipasti, Hamburger Morgenpost, 25.May 2000

Hamburger Abendblatt, Eine Weltkarte für die Expo, 25.May 2000

Bild, Galerie Anne Moerchen: Top\_Kunst und prima Pasta, 25.May 2000

Doris Banuscher, Szczesny-Werke auf der "Weltkarte", Die Welt-Online, 26.May 2000

Die Welt, Die sechs Kontinente aus 137 008 Puzzlesteinen, 26.May 2000

Bunte, Langweilen wird sich hier keiner, 31.5.2000

TZ, 2.6.2000, S.14

Hannover Journal, Das größte Puzzle der Welt, 6-10/2000, S.70

Drive, Weltkarte des Lebens, 7/2000, S.12ff.

"Corinna Bussenius, ""Das Hotel vom Künstler gesehen, Die Welt, 28.1.2000"

Curtis Briggs, Jeder ist ein Teil im Puzzle of Life, WWF Journal 2/2000

Villeroy&Boch, ARCADE wohndesign, June 3/2000

Eine Weltkarte für die Expo, Hamburger Abendblatt, 25.5.2000

Daniela Debus, Die Schönheit des Lebens, BMW Magazin 2/2000, S. 52

F.W.Kasten, Kunst im Kontext-The Living Planet Square, art news 9/2000

Ralf Heese, In südlichem Licht und Gleichklang mit der Natur, Oct. 2000

Kunst im Kontext, Artima, September 2000

Herbstlicher Genuss an Spaniens Sonnenküste, Die Welt, 20.10.2000

Paradiesische Lust, Abendzeitung, 9./10.12.2000

Vogue gratuliert dem DOB-Verband zum 50., Vogue, 11/2000

**2001**

Malerei und Fotografie vereint, Fränkischer Tag, Bamberg, 23.3.2001

"Monika Schmidmeier, ""Gelungene Synthese zweier Genres"",  
Fränkischer Tag, 26.3.2001"

Oliver Pfohlmann, Momentaufnahmen mit Liebe, Licht, Lust,  
Fränkischer Tag, 29.3.2001

Marlene - Lifestyle, 4/2001

Julyane Zimmer, Zwischen Köln und Karibik, Schöner Wohnen-  
Decoration 5/2001

Bunte, Nr.21, 17.5.2001

Evénement picturale, Var matin, 14.6.2001

Guy Beddington Fine Art, New Riviera, Côte d'Azur, Nr.41,  
Spring/Summer 2001

Belinda Grace Gardner, Künstlerfreunde: Brosnan und Szczesny,  
Kunstzeitung, Nr.61, September 2001

Mayson, Coté Sud, Nr.70, June/July 2001, S.11

Illuminations picturale, Var matin, 9.7.2001

Agnes de Maystre, Szczesny, SeMayne des spectacles, Provence Côte  
d'Azur, 10.7.2001

Szczesny a Bergemon, Le Bavar, 14, 29.7.2001

L'univers azuréen de Stefan Szczesny, 11.8.01

Jacques Gantie, Les paradis de Szczesny, Ver matin, 19.8.2001

American Express, Centurion Magazin, Nr.3, Sept. 2001

Krautkrämer's Journal

Claudine Audibert, L`Art en tete, Var matin, 14.10.2001

Aurore Busser, Szczesny ou la volupté de vivre, Nice-matin,  
21.10.2001

Luxe, calme et volupté ...ou la joie de vivre, le mois à Cannes, Okt  
2001

Luxe, calme et volupté ...ou la joie de vivre, l'Officiel des loisirs, Okt.  
2001

Jeans von Ambiente, Stern, Nr.47, 15.11.2001

Stefan Szczesny, un enfant du pays, Cannes Soleil, Nr. 3, Nov. 2001

Belinda Grace Gardner, Bond als neuer Wilder, Kunstjahr 2001

Das Hotel als Bühne für die Kunst, Die Welt, 28.12.2001

Stefan Szczesny, La joie de vivre, Urban Guide, Dez.2001

Stefan Szczesny, Luxe, Calme et Volupté, ou la joie de vivre, Golf Cote d'Azur, Winter 2001

## **2002**

Stefan Szczesny in Cannes, Kunstmarkt.com, 8.1.2002

Werke von Stefan Szczesny, Kreispostille 3-2002

Bunte, Nr.8, 2002

R.P., 'Una fiesta para los ojos' de Alemania a Sevilla, El Correo, Sevilla, 1.4.2002

Pierce Brosnan asiste a la presentación de la exposición del pintor alemán Stefan Szczesny, El Día Andalucía, 3.4.2002

R. Pontes, La factoria Szczesny difundira Andalucía, El Pais, 4.4.2002

"Pierce Brosnan afirma que ""el equipo de Bond está encar rodar en Espana"", Andalucía24horas, www.andalicia24horas.com, 3.4.2002"

M.M., El artista alemán Szczesny recrea los tópicos andaluces, El Pais, Andalucía, 4.4.2002

James Bond visita Andalucá entre toma y toma de su última película, El Mundo, 4.4.2002

"Marta Carrasco, ""Szczesny crea una factoria para promocionar los oficios artesanos"" ABC Sevilla, 4.4.2002"

La factoría Szczesny difundirá Andalucía, El Correo, 4.4.2002

Sonia López, Pierce Brosnan visita Sevilla con motivo de la exposición de un amigo, La Voz de Sevilla, 4.4.2002

Pierce Brosnan sin el disfraz de James Bond, Expansión, 4.4.2002

Marmolillos 007, El Correo, Sevilla, 4.4.2002

Marta Carrasco, Bond..., James Bond, ABC Sevilla, 4.4.2002

Unos minutos para conocer Sevilla y saludar a Stephan Szczesny, Diario de Sevilla, [www.diariodesevilla.com](http://www.diariodesevilla.com), 4.4.2002

Pilar G. Canas, Pierce Brosnan defiende un James Bond ajeno a la realidad política, Diario de Sevilla, 4.4.2002

Szczesny, Exposición, Diario de Sevilla, 4.4.2002

Pierce Brosnan asistió en Sevilla a la exposición del pintor Stefan Szczesny, Sevilla, [abc.es](http://abc.es), [sevilla.abc.es](http://sevilla.abc.es), 4.4.2002

Charo Solis, El agente 007 ya se prepara en Cadíz, El Correo, Sevilla, 4.4.2002

Fiesta para los ojos, El Correo, 5.4.2002

Exposiciones, Szczesny, Diario de Sevilla, 5.4.2002

Heike Marx, Grüße aus der Karibik, Die Rheinpfalz, 6.4.2002

Rafael Pontes, Brosnan, Pierce Brosnan, El Correo, 6.4.2002

Exposiciones, Sevilla e Szczesny, Diario de Sevilla, 7.4.2002

Amalia Bulnes, James Bond en Bollullos, El Correo, Sevilla, 7.4.2002

Brosnan: El equipo de Bond está encantado de rodar en España, El Mundo, 8.4.2002

Martín Cortés, Szczesny, el pintor alemán que retrata el color del Mediterráneo, El Mundo, 8.4.2002

Pierce Brosnan no se separa de su familia ni para trabajar, Pronto, S.26/27, 8.4.2002

Stefan Szczesny, Diario de Sevilla, 9.4.2002

Personajes, Szczesny triunfa en Sevilla, El Correo, Sevilla, 9.4.2002

Exposiciones, Una fiesta para los ojos, El Mundo, 10.4.2002

Propuestas, Casa de la Provincia, El Correo, Sevilla, 11.4.2002

Alma Alanis, Una fiesta para los ojos, Triana, 13.4.2002

Exposiciones, Stefan Szczesny, Diario de Sevilla, 16./17.4.2002

Michael Dultz, Kunst, ein exklusiver Markenartikel, Die Welt,

17.4.2002

La Sevilla de Szczesny, Diario de Sevilla, 18.4.2002

Kunst, die von Matisse und Picasso beeinflusst wurde, Neuss-Grevenbroicher-Zeitung, 19.4.2002

Benefiz-Briketts bringen im Internet viel Kohle, 19.4.2002

Maler lässt seine Nürnberger Friseurin einfliegen, Abendzeitung Nürnberg, 21.4.2002

Szczesny subasta un sillón para Manos Unidas, 23.4.2002

La Sevilla de Szczesny, Diario de Sevilla, 24.4.2002

Ausstellung Kohle für Kohle, Rheinische Post MG, 25.4.2002

Szczesny, Diario de Sevilla, Sevilla, 28.4.2002

Exposicion, El Correo, 29.4.2002

Anna Sundström, a alegría de vivir ... De un alemán en Sevilla, surrealista, April 2002

Szczesny, The Tourist, Sevilla, April 2002

Welcome olé!, Sevilla, Agenda cultural, April 2002

Gregor Manz, Kohle für Kohle - Künstlerbrikett die Dritte, Flair Neuss Magazin, 4/2002

Halle Berry y Pierce Brosnan comen pescaíto en Cádiz, Diez Minutos, April 2002

Claus Dreckmann, Unaussprechlich aber großartig, Bunte Nr. 20, 2002

Stefan Szczesny: Ein Brikett mit Frauenkörpern unter Palmen, 4.5.2002

Das Kunst-Brikett führt in die Welt der Südsee, Erftkurier Grevenbroich, 4.5.2002

Stefan Szczesny, Diario de Sevilla, 5.5.2002

"Stefan Szczesny muestra ""Una fiesta para los ojos"", El Mundo, 6.5.2002"

Kathrin Handschuh, Mahnmal für die Zwillingstürme, Westdeutsche

Zeitung 8.5.2002

Subasta Benefica en la Casa de la Provincia de Sevilla, ABC, Sevilla, 14.5.2002

Un sillón para levantar una escuela, Diario de Sevilla, 14.5.2002

Un sillón para levantar una escuela, La Cronicá, 14.5.2002

Insolita subasta de Stefan Szczesny, El Mundo, 14.5.2002

Adjudicado por 6.000,00 Euros, El Correo, 14.5.2002

"Francisco Correal, ""Sevilla formaba parte de mi antes de conocerla"" Diario de Sevilla, 18.5.2002"

Casco Antuguo, 23.5.2002

Triana - los Remedios, 23.5.2002

Nervi3n - San Pablo, 23.5.2002

Macarena, 23.5.2002

Stefan Szczesny, Lokalanzeiger Grevenbroich, 23.5.2002

Aktion Kohle für Kohle, Teil 3, Rheinische Post, 30.5.2002

"Stefan Szczesny mit der Ausstellung ""Una fiesta para los ochos"" in Sevilla, Das aktuelle Spanienmagazin, May 2002"

Gregor Manz, Kunst auf Briketts - die Dritte, Flair Neuss Magazin - May 2002

Una fiesta para los ochos, The Tourist, May 2002

Helga Bittner, Gemalte Erzählungen in kräftigen Farben, Neuß Grevenbroicher Zeitung, 8.6.2002

Farbenfrohe Kunst für einen guten Zweck, Erftkurier Grevenbroich, 8.6.2002

"Gemalte ""Erzählungen"" in kräftigen Farben, Neuss-Grevenbroicher-Zeitung, 8.6.2002"

Stefan Szczesny signiert Ausstellungs-Katalog, Westdeutsche Zeitung, 11.6.2002

Briketts für einen guten Zweck, Lokal- Anzeiger Grevenbroich, 13.6.2002



Rund 3800 Besucher bei Szczesny-Schau, Westdeutsche Zeitung,  
19.6.2002

Halbzeit für Szczesny, Neuss-Grevenbroicher-Zeitung, 19.6.2002

Werke begeistern Besucher, Der Blickpunkt Grevenbroich, 21.6.2002

Society&Talk, Bunte, Nr.43, 2002

Kunst geht baden, Bunte, Nr.48/2002

Pascale Pleu, Stefan Szczesny galerie du chateau Suffren, Nice matin,  
30.6.2002

Kohle für Kohle - Teil III, Top Magazin Neuss - Sommer 2002

"Szczesnys ""Kohle für Kohle"", Kunsthandel/6-2002"

Jörg Restorff, Szczesny: Der Film, Kunstzeitung, June 2002?

Flamenco zwischen Cannes und Köln, Riviera-Côte d'Azur Zeitung,  
June 2002

Erfolg: Kohle für Kohle, Neuss-Grevenbroicher-Zeitung, 9.7.2002

marie claire, living, July 2002

Gute Resonanz - Kohle für Kohle III, Flair Magazin Neuss, July/Aug.  
2002

Szczesny Factory Sevilla, El Sur de la Moda, Nr.8, 2002

Alfred Thum, Eine Art-Factory für Saint-Tropez, Riviera-Côte d'Azur  
Zeitung, Sept. 2002

Christoph Wiedemann, Alt-Stars mit Verkaufsgarantie, Süddeutsche  
Zeitung, 21.11.2002

Ein Münchner im Paradies, Süddeutsche Zeitung, 6.12.2002

Ein Hotel als Kunstwerk: Kempinski Resort Hotel Estepona, Marbella,  
Käfer Zeitung, Nr.2, 2002

Turnierkalender 2002, Nürnberg

## **2003**

Heidrun Wirth, Flache Spuren im Sand, Kölnische Rundschau,  
3.1.2003

Spion in Eden, Playboy 2/2003

Jakob Strobel y Serra, Warum nur bist du so schön, Sevilla, FAZ, 6.2.2003

Fiesta - Ein Fest für die Augen, Stein. Keramik. Sanitär, 2/2003

Gundel-Maria Busse, Der mit dem Licht tanzt, Main Echo, 13.3.2003

Fliesengemälde: Exklusives fürs Bad, tz, 3/2003

Ein exklusives Fliesenbild für ihr Bad, zu Hause wohnen, Extra, S.57, 3/2003

Heinz Horrmann, Süßes Leben in Azur, Die Welt, 15.3.2003

Schöne Sinnbilder, ELLE Decoration, 2/ 2003

Große Kunst im Kleinformat, Der Bauherr, 2/2003

Christa von Helholt, Bietsame Körper, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kultur, 2.4.2003

Stefan Szczesny, Trauminseln - Einfach zum Abtauchen, Bunte Nr. 16, 10.4.2003

Christiane Hoffmans, Auf der Spur der Meister, Welt am Sonntag 13.4.2003

Fest für die Augen, Gala Nr. 20, May/2003

International - Successful!, mag/arag, S.2/3, May 2003

Szczesny Salle Despas, Var-Matin, nice matin, 2./8.6.2003

Szczesny, Le Bavar No 101, 31.5.2003

"Sonia Polge, ""La muse Mediterranee"", Var Matin 1.7.2003"

Méditerranée, l'Esthétique du sud, Le bavar, Nr.101, S.8, 14.7.2003

Faszinierendes Mustique, Grund Genug/Christies Great estates, Sept/Okt 2003

Objekt der Woche, Bunte Nr. 139, 18.9.2003

## **2004**

Stefan Szczesny ouvre son atelier, Var-Matin, nice-matin, 9.1.2004

un maître s'installe, [www.saint-tropez.tv](http://www.saint-tropez.tv), 15.02.2004

Katja Böttcher u.a., Angst geht um im Paradies, BUNTE, Nr.14, S.40, 25.3.2004

Raimund le Viseur, Sehnsucht in Blau, BUNTE, S.88, Nr.18/2004, 22.4.2004

Mediterran - Die Ästhetik des Südens, Mallorca Zeitung, Nr.221, S.93, 31/2004

Malen für den guten Zweck , Mallorca Zeitung Nr. 222, 32/2004

Ses Voltes acoge una muestra del pintor alemán Szczesny, Ultima Hora, 1.8.2004

Mit den Augen denken, FAZ, Rhein-Mein-Zeitung 9.8.2004

Objekt der Woche, Bunte Nr. 32/2004

Kaum ein Fest hat noch Dach..., BUNTE, Nr.34, S.11, 2004

Ein Münchner fängt das Licht der Karibik ein, Frankfurter Neue Presse, 26.8.2004

Wohnen wie im Süden, Zuhause wohnen, S.36, 9/2004

Hier ist alles vertreten, was Rang und Nahmen hat, [www.emderzeitung.de](http://www.emderzeitung.de), 15.10.2004

## **2005**

Zwei kreative Köpfe, Mod's Hair Magazin, Nr.38, S.55, 1/2005

Ein Kalender zum Sammeln, BUNTE, Nr.4/2005

Zeitgenossen unter sich, GALA, 3.2.2005

Marion Treu, Der Riesenakt in der Kunsthalle, Bild, 16.2.2005

"Einheit von Mensch und Natur - Die Kunsthalle widmet sich Stefan Szczesnys ""Images érotique"", Morgenmagazin, 17.-23.2.2005"

Barbara Foerster, Fern der Sünde, Mannheimer Morgen, 18.2.2005

Milan Chlumsky, In die Jahre gekommen, Rhein-Neckar-Zeitung, 22.2.2005

Ruth Händler, Den Blumenstrauß malen, Handelsblatt, 25.2.2005

Ludwig Rennbold, Alles ist Luxus, Süddeutsche Zeitung, golfspielen - Extramagazin, S.100, Nr.2/2005

Meike Winnemuth, Kölner Lokalkolorit, A&W, S.666/67, 3/2005

Erotische Bilder vom Strand, Wochenblatt, 3.3.2005

Renate Gerth-Petry, Szczesny: Image érotique, www.ek-presse.de, 4.3.2005

Szczesny, Var-Matin, S.A3, 22.3.2005

Festival des arts: tous azimuts, Nr.97, 21.5.2005

Szczesny à St.Tropez, Frankreich, S. 20, July 2005

Stefan Szczesny - un artiste sacrément éclectique, Nr.98, Frankreich, 16.7.2005

Aude Baron, Exposition deSzczesny, Var-Matin, Saint-Tropez, 17.7.2005

Stephan Szczesny - fasciné par la lumière méditerranéenne, S.9, Nr. 104, Frankreich, 27.8.2005

Heinz Horrmann, Wie eine moderne Galerie, Die Welt, S.R3, 17.9.2005

Claus Dreckmann, In seinem Paradies sind Frauen überall, BUNTE, Nr.39, S.92-94, 22.9.2005

## **2006**

Die Szczesny Factory in Berlin - Portrait über den Künstler Stefan Szczesny, Kulturpur, 2006

Joachim Bessing, Der Maler vieler Herren, Handelsblatt, Mars 2006

Andreas Lück, Kunst in den Sand gesetzt, Artinvestor, Nr. 3/2006

Palmen in Hamburg - Szczesny macht's möglich/ Allegorien des Lebens, Hamburger Abendblatt, S.19, 6.4.2006

Galerien öffnen sich für Neugierige, Hamburger Morgenpost, 20.4.2006

Stefan Szczesny au Club 55, Bavar, 2006

Stefan Szczesny, Informationsdienst Kunst, Nr.354, S.3, 22.6.2006

Eröffnung neuer Räume der Szczesny Factory in Berlin, [www.kultura-etra.de](http://www.kultura-etra.de), 27.6.2006

Der Blumenmaler von Saint-Tropez kommt nach Moabit, BZ, 27.6.2006

Le Parcours sculptural de Szczesny, Pure St. Tropez, August 2006 - April 2007

Im Bett mit Rembrandt, Elle, 9/2006

Johanna di Biasi, Unter Palmen, Stefan Szczesny, der Weltbürger, October 2006

Blumenkunst, Welt kompakt, 2.10.2006

Gesamtkunstwerk Mainau, Stuttgarter Nachrichten, 2.10.2006

Bodenseeinsel als Gesamtkunstwerk, Nordwest Zeitung, 2.10.2006

Mainau wird Gesamtkunstwerk, Südkurier, 2.10.2006

Insel als Kunstwerk, Oranienburger General-Anzeiger, 2.10.2006

Die Mainau als Kunstpark, Badisches Tagblatt, 2.10.2006

Gesamtkunstwerk auf der Insel Mainau, Eßlinger Zeitung, 2.10.2006

Insel Mainau wird Kunstpark, Schwarzwälder Bote, 2.10.2006

Insel Mainau wird Kunstpark, Die Oberbadische, 2.10.2006

Gute Nachricht, Landeszeitung, 2.10.2006

Berliner Szczesny will Insel Mainau gestalten, Fränkischer Tag, 2.10.2006

"Insel Mainau wird ""Gesamtkunstwerk"", General- Anzeiger, 2.10.2006"

Nürnberger Zeitung, 2.10.2006

Star-Künstler macht Mainau schöner, Bild, Stuttgart, 2.10.2006

Die Mainau wird Gesamtkunstwerk, Westdeutsche Allgemeine, 2.10.2006

Die Mainau wird Gesamtkunstwerk, Augsburgener Allgemeine, 2.10.2006

Blumenbilder groß wie Fußballfelder, Südwest Presse, 2.10.2006

"2007: Mainau als ""Gesamtkunstwerk"", Offenburger Tageblatt, 4.10.2006"

Gesamtkunstwerk Mainau, Schwäbische Zeitung, 5.10.2006

Die Blumeninsel als Kunstinsel, Südkurier, 21.10.2006

Siegmund Kopitzki, Die Blumeninsel als Kunstinsel, [www.suedkurier.de](http://www.suedkurier.de), 21.10.2006

Frauen-Akt auf praller Hülle, ZeppelinNT wird Teil eines Mainau-Gesamtkunstwerks, Friedrichhafen, 21.10.2006

Claudia Lück, Shopping als Betreuungsnotfall, Süddeutsche Zeitung, Herbst 2006

Gigantische Nackte über dem Bodensee, [www.20min.ch](http://www.20min.ch), 22.11.2006

Gigantische Nackte über dem Bodensee, [www.20min.ch](http://www.20min.ch), 23.11.2006

85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin, [www.solothurner-zeitung.ch](http://www.solothurner-zeitung.ch), 23.11.2006

85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin, [www.limmattalonline.ch](http://www.limmattalonline.ch), 23.11.2006

85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin, [www.berner-rundschau.ch](http://www.berner-rundschau.ch), 23.11.2006

Im nächsten Jahr fährt ein Zeppelin mit Aktbild über den Bodensee, [shortnews.stern.de](http://shortnews.stern.de), 23.11.2006

Aktbild wird über Bodensee kreisen, [derstandart.at](http://derstandart.at), 23.11.2006

2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen, [www.zisch.ch](http://www.zisch.ch), 23.11.2006

2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen, [de.bluewin.ch](http://de.bluewin.ch), 23.11.2006

Zeppelin mit Aktbild über dem Bodensee, Ludwigsburger Kreiszeitung, 23.11.2006

Zeppelin mit Aktbild, Badische Neueste Nachrichten, 23.11.2006

Zeppelin mit Aktbild, Südwest Presse, 23.11.2006

85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin, [www.azonline.ch](http://www.azonline.ch), 23.11.2006

Zeppelin mit Aktbild über dem Bodensee, [www.news.ch](http://www.news.ch), 23.11.2006

2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen,  
[www.cash.ch](http://www.cash.ch), 23.11.2006

Nackte über dem Bodensee, [www.stuttgarter-zeitung.de](http://www.stuttgarter-zeitung.de), 23.11.2006

Nackte über dem Bodensee, [www.stuttgarter-nachrichten.de](http://www.stuttgarter-nachrichten.de),  
23.11.2006

Wolfgang Boller, Forschung und nackte Frauen, Friedrichshafen,  
24.11.2006

Gerhard Herr, Zeppelin geht auf Forschungsreise, [www.stuttgarter-nachrichten.de](http://www.stuttgarter-nachrichten.de), 24.11.2006

Markus Bechtold, Wie der Künstler Druck macht, Südkurier,  
30.11.2006

## **2007**

Eva Müller-May, Mein Landleben, ?, 2007

Siegmund Kopitzki, Ich stoße auf großes Interesse,  
[www.suedkurier.de](http://www.suedkurier.de), 28.2.2007

Charlotte Seeling, Oasen der Kunst, Artinvestor, 3/2007

Stefan Kobel, Ich erwarte, dass wir es morgen mindestens drei Mal  
miteinander treiben, [www.kunstmarkt.de](http://www.kunstmarkt.de), 19.3.2007

Airshipworld, [www.airshipworld.blogspot.com](http://www.airshipworld.blogspot.com), 2.4.2007

Luftfahrtmesse Aero im Steigflug, Südkurier, 14.4.2007

Jens Lindenmüller, Aero fliegt höher hinaus als je zuvor, Schwäbische  
Zeitung, 14.4.2007

Wolfgang Boller, Aero zieht große Hersteller an, Südkurier, 14.4.2007

Aero zieht große Hersteller an, Südkurier, 16.4.2007

Neuer Höhenflug für die AERO-Messe, Wochenzeitung, 18.4.2007

Das größte Kunstwerk der deutschen Luftfahrtgeschichte auf 1000  
Quadratmetern: Zeppelin hebt mit Aktbild ab, Schwäbische Zeitung,  
20.4.2007

Schwebende Schönheit, Esslinger Zeitung, 25.4.2007

Kunst-Zeppelin über Bodensee, Dresdner Neueste Nachrichten,  
25.4.2007

Ein Aktbild schwebt über dem Bodensee, Rhein-Neckar-Zeitung,  
25.4.2007

Kunst-Zeppelin startet, Info, 25.4.2007

Nackte Dame über dem See, SeeWoche Friedrichshafen, 25.4.2007

Kunst-Zeppelin überm Bodensee, Leipziger Volkszeitung, 25.4.2007

Kunstwerk am Himmel, Badische Neueste Nachrichten, 25.4.2007

Irdisches Paradies über den Wolken, Badisches Tagblatt, 25.4.2007

Fliegender liegender Akt, Pforzheimer Zeitung, 25.4.2007

Eine 50m lange Nackte, Offenburger Tageblatt, 25.4.2007

Nackte Werbung, Badische Zeitung, 25.4.2007

Nackte mit Früchten wirbt für die Insel Mainau, Allgäuer Zeitung,  
25.4.2007

Nackte schwebt über dem Bodensee, Reutlinger General-Anzeiger,  
25.4.2007

Auf dem Zeppelin schwebt jetzt eine Nackte über den Bodensee,  
Stuttgarter Zeitung, 25.4.2007

Ruth Auchter, Künstler macht Akt komplett, Schwäbische Zeitung,  
25.4.2007

Eine Nackte fliegt über den Bodensee, tz, 25.4.2007

Eine Nackte macht den Zeppelin zum Kunst-Luftschiff,  
Südwestpresse, 25.4.2007

Nackte mit Früchten wirbt für die Mainau, Augsburgener Allgemeine,  
25.4.2007

Wolfgang Boller, Ein letztes Stück hat noch gefehlt, Südkurier,  
25.4.2007

Nackte schwebt hoch über dem Bodensee, Ludwigsburger  
Kreiszeitung, 25.4.2007

Wolfgang Boller, Maynau-Zeppelin: Der letzte Akt, Südkurier,  
26.4.2007



Barbara Fülle, Akt mit Ananas, Wochenblatt, 26.4.2007

Ruth Auchter, Keiner schwebt schöner: Zeppelin wirbt weltweit, Schwäbische Zeitung, 28.4.2007

Susanne Hogl, Wenn eine nackte Frau fast lautlos über den Bodensee schwebt, Offenbach Post, 5.5.2007

Szczesny mit größtem deutschen Gesamtkunstwerk auf der Mainau, www.businessportal24.com, 8.5.2007

Audi is principal sponsor of 2007 art project, www.automotoportal.com, 8.5.2007

A summer of art and culture on the island of Mainau, www.automobilsport.com, 8.5.2007

Moabit West - Insel Mainau - Moabit West, www.moabitwest.de, 10.5.2007

Dagmar Gehm, Es liegt was in der Luft, Die Rheinpfalz, 13.5.2007

Dagmar Gehm, Es liegt was in der Luft, Sonntag Aktuell, 13.5.2007

Maynau erklärt sich zur Kunstinsel, Ludwigsburger Kreiszeitung, 14.6.2007

Julyane Zöllner, Zeugnisse eines unversehrten Lebens, Rhein-Neckar-Zeitung, S.15, 5.7.2007

Ruth Auchter, Im Hangar herrscht gerade Hochbetrieb, Schwäbische Zeitung, 18.7.2007

Sebastian Leber, Mit Insel und Farbe, Tagesspiegel, 25.7.2007

Luftschiffe in der Region, Wochenblatt Ludwigshafen, 25.7.2007

Die schönste Art, über der Erde zu schweben, FAZ, 26.7.2007

Luftschiff über Gengenbach, Mittelbadische Presse, 26.7.2007

Dagmar Gold, Stefan Szczesny - Ein Traum vom irdischen Paradies, Beteiligungsanleger, Premierenausgabe 1/ 2007

Ruth Händler, Blumenmeer mit Künstlerflair, TOPLiving, Gold Edition, 2/2007

Ruth Händler, In der Sonne zu Hause, Schöner Wohnen, 7/2007

Christiane Tichatschek, Eine Insel als Kunstwerk, DB mobil, 7/2007

Janet Schayan, Ein Traum von irdischen Paradies, Deutschland, Nr.3,  
June/July 2007

Szczesny 2007 - Ein Traum vom irdischen Paradies, Star News - Das  
Magazin der Rising Star AG, Ausgabe Nr.4, S.6/7, 1.Halbjahr  
2007

Symbiose Natur & Kunst, Country, Nr.3/2007, June/August 2007

Dagmar Gold, Stefan Szczesny - Ein Traum vom irdischen Paradies,  
Diners Club Magazin, September 2007

## **2008**

Mediterranes Leben, Berliner Morgenpost Beilage, 14.2.2008

Elisabeth Mayer, Erotische Schattenfiguren, Esslinger Zeitung,  
19.2.2008

Szczesny in Stuttgart, Südkurier, Nr.42, S.23, 19.2.2008

Ausflug in die Sinnlichkeit, Filder Wochenzeitung, 20.2.2008

Emmanuel van Stein, Das größte Keramikpuzzle der Welt, Kölner  
Stadt-Anzeiger, 20.2.2008

Ausflug in die Sinnlichkeit, Filder Wochenzeitung, 27.2.2008

Anmut in der Abflughalle, Flugblatt, 2/2008

Skulpturen von Stefan Szczesny, Top Magazin Stuttgart, Mars 2008

"Andreas Lück, Stefan Szczesny - artiste ""radical-optimiste"", S.89-  
91, Pure - St. Tropez, August 2008 -April 2009 "

Gabi Ridder, Mit der Schere zeichnen wie Matisse, Filder Zeitung,  
8.5.2008

Neuer Blickfang, Winsener Anzeiger, 15.5.2008

Neue Skulpturen im Eckermannpark, Elbe Geest Wochenblatt,  
17.5.2008

Petra Homann, Schattenskulpturen bringen neue Energie, Winsen  
Anzeiger, 19.5.2008

Birgit Tiefenbach, Kunstspende im Eckermannpark, Hamburger  
Abendblatt, 19.5.2008

Szczesny-Schau in Winsen, Winsener Anzeiger, 20.5.2008

Die Faszination der Schattenkunst, Winsener Stadtkurier, 21.5.2008

Bilder von Stefan Szczesny, Hamburger Anzeigen + Nachrichten, 21.5.2008

Umfangreiche Szczesny-Ausstellung, Winsener Anzeiger, 27.5.2008

Südfrankreich zu Gast auf der Kö, Express, 31.5.2008

Heitere Schatten, Rheinische Post, 31.5.2008

ADAC Reisemagazin, Nr.106, S.47, Sept/Oct .2008

Zu Gipfelstürmern, Merkur-Kultur, 15.7.2008

Pia Frei - art contemporain au milieu des greens, Pure St. Tropez, 7/2008

Stefan Szczesny entre songe et réalité, Pure St. Tropez, 7/2008

Günter Ott, Pinselzüge aus Arkadien, Augsburg Allgemeine, Nr. 165, 17.7.2008

Szczesny en toute liberté, Var Matin, 26.7.2008

Franz-Hellmut Urban, Konzert und Turnier am Tegernsee, www.welt.de, 14.9.2008

Das große Festival Tegernseer Mäzene, tz, 15.9.2008

Les merveilles de Domergue à Cannes, Var Matin, 17.9.2008

Szczesny Factory & Gallery, St. Tropez Shopping, 9/2008

Schattenskulpturen am Tegernsee, Süddeutsche Zeitung, 10.9.2008

Skulpturenpromenade, Der Tegernsee - Seeseiten, Nr.14, Herbst 2008

Tegernsee-Musikzauber, Die Bunte, 9.10.2008

Skulpturenkunst auf die Bergspitze getrieben, Tegernseer Tal, Nr. 148, S.40, 11/2008

## **2009**

Cécile Boutelet, Stefan Szczesny de Saint-Tropez à Berlin, ParisBerlin – Le News Magazine Franco-Allemand, Nr. 39, April 2009

## Film and Television

### 1984

Einblicke in die Neue deutsche Malerei, by Jaqueline Kaess, DuMont Buchverlag, Videos zur Kunst

Talks with Stefan Szczesny, tele 5

### 1990

ARD, Kunst, Kommerz und Klüngel, Feature by Pietro Nuvoloni

### 1992

MDR, Portraits, Kunsthalle Bremen

### 1998

Kunst – Merchandising, Interviews with Stefan Szczesny and Alfred Hrdlicka about Art and Merchandising for arte/Metropolis

### 2000

numerous reports about the Living Planet Project EXPO 2000, et al.: NDR, Feature von Gerald Pinkenburg

Szczesny – The Living Planet, Documentation of Audiovision Villeroy & Boch AG, Mettlach

### 2002

Szczesny – The Film, Director: Curt Faudon, Kamera: Stephan Mussil, Music: Gerd Schuller, Faudon Movies New York. Worldpremiere at the International Filmfestival of Cannes

Szczesny – The Film, Director: Curt Faudon, Camera: Stephan Mussil, Musikc: Gerd Schuller, Faudon Movies New York. Presentation: Theatinerkino, München

Szczesny – The Film, Director: Curt Faudon, Kamera: Stephan Mussil, Music: Gerd Schuller, Faudon Movies New York. Presentation: Museum Ludwig Cinemathek, Köln

### 2003

TV NRW, Künstlergespräche, Rainer Opoku talks with Stefan Szczesny

## **2004**

Szczesny-Portrait, Portrait of Krimhild Waskönig, Saarländischer Rundfunk

Insel-Träume, SWR-Talkshow u.a. mit Stefan Szczesny zum Thema Leben auf Mustique

Feature about life of Stefan Szczesny in Saint-Tropez for "euromaxx", the daily magazine of DW about life and culture in Europe

## **2005**

Szczesny – The Film, television broadcast Kulturkanal 3Sat

Central-Park-Portraits, Stories and Interviews around Central Park, with Ute Lemper, S. Szczesny et al. Director: Curt Faudon, Faudon Movies, N. Y. for the Erste Österr. Fernsehen

## **2007**

Ein Traum vom irdischen Paradies, Director: Curt Faudon, Faudon Movies, New York, DVD

## **2007**

Ein Traum vom irdischen Paradies, Director: Curt Faudon, Faudon Movies, New York, Premiere 29. June 2007 at Arsenal cinema, Berlin

Ein Traum vom irdischen Paradies, Director: Curt Faudon, Faudon Movies, New York, Deutsche Welle, Berlin

ZDF, Stefan Szczesny, ZDF Morgenmagazin, editorial journalist Anuschka Rother, 21.06.2007 um 6:15 Uhr