



## SZCZESNY

"Méditerranée, l'Esthétique du Sud"  
du 6 juin au 3 juillet salle Jean Despas

**S**tefan SZCZESNY - un nom impossible à prononcer, impossible à oublier, arrive à Saint-Tropez. Pas seulement pour une exposition mais pour y vivre (\*). Il va ouvrir une galerie à l'Espace des Lices, boulevard Louis Blanc.

Une nouvelle exposition lui est consacrée en ce mois de juin, qui fait suite à la remarquable présentation de ses œuvres, l'année dernière au Musée "La Malmaison" de Cannes.

L'œuvre de Stefan Szczesny se distingue par sa polyvalence : il peint avec autant de maîtrise sur céramique ou à l'acrylique sur des tirages photo *ilfochrome* grands formats que sur des supports plus traditionnels tels que toile ou papier. Son expression artistique atteste de son originalité, de son attachement à la peinture française du vingtième siècle et particulièrement aux classiques modernes, ses grands prédécesseurs, ses modèles, Matisse et Picasso.

Sa démarche s'inscrit en parallèle à celle des artistes européens de la génération de Gérard Garouste, Jean-Charles Biais et Robert Combas, Sandro Chia, Francesco Clemente et Mimmo Paladino et de peintres américains tels Jean-Michel Basquiat et Keith Heiring. Le sud méditerranéen, son atmosphère et la joie de vivre sont des thèmes récurrents qui imprègnent les œuvres de Szczesny et témoignent de son attachement à la Côte d'Azur. Sa fascination pour la remarquable luminosité de la côte méditerranéenne l'accompagne depuis ses premiers voyages et plus particulièrement à Saint-Tropez dont il a décidé de faire sa terre d'élection.

De cette affinité, résultent des couleurs pures qui expriment par leurs formes et leurs lignes sa perception d'une réalité qui a séduit depuis plus d'un siècle bien des grands artistes.

Né en 1951 à Munich, Stefan Szczesny fut l'initiateur du mou-



vement des *Nouveaux Fauves*, qui connut son apogée dans les années 80. Malgré une Allemagne déchirée et une période qui tend à annoncer la mort de la peinture à travers le monde, il émancipe les arts plastiques au-delà des frontières, instaure le règne sans partage de la couleur, nourrit son œuvre d'indépendance, incarne une nouvelle liberté, s'inscrit enfin dans l'histoire de la peinture.

Après les Beaux Arts de Munich, et un Prix de Rome il entreprend un étonnant tour du monde des expositions, qui l'amène aujourd'hui, après 30 années d'une carrière formidablement remplie, à vivre et à travailler indistinctement à New York, dans les Caraïbes, à Cologne, aujourd'hui à Saint-Tropez.

Szczesny a exposé dans toutes les grandes places d'Europe et des États Unis, galeries d'art et musées, et il réalise aussi de très nombreuses céramiques avec l'artiste Peter Thumm son compatriote, installé aujourd'hui... à Grimaud ! L'héliotropisme de nos rivages est décidément contagieux et nettement européen. Ce ne sont pas les amateurs d'art, en tout cas, qui vont s'en plaindre.

(\* Exposition du 6 juin au 3 juillet salle Jean Despas. Vernissage vendredi 6 à partir de 19h30. L'exposition sera présentée par Frédéric Ballester, Expert près la Cour d'Appel d'Aix en Provence. Auparavant, à 18h30, au cinéma "La Renaissance", projection du film "Szczesny, The Film" consacré à l'artiste. Entrée libre.

### Nos photos :

- Stefan SZCZESNY s'installe à Saint-Tropez
  - En haut : sans titre, acrylique sur toile - 1993
  - Ci dessous : vase (céramique) - 1996
- paravent, acrylique sur toile - 1997

