

Stefan Szczesny

galerie du château Suffren

Installé à Saint-Tropez depuis l'an passé, le peintre allemand présente ses toiles chez Nathalie Duchayne

Le peintre et sculpteur allemand, Stephan Szczesny, est quasiment devenu Tropezien.

Lui qui fréquentait déjà beaucoup la Presqu'île depuis de nombreuses années, a posé ses valises l'an dernier du côté des Salins, pour y faire sa maison et son atelier.

Initiateur du mouvement des « Nouveaux fauves » dans les années 80, ce disciple de Matisse a su faire son style bien à lui, où le corps de la femme et la nature sont mis en exergue, à travers un tracé minimaliste mais très expressif.

Renommée internationale

L'amour de la vie sous toutes ses facettes y est perceptible et le succès qu'il a recueilli tant pour ses peintures que pour ses sculptures est mondial. De l'Europe aux Etats-Unis, il s'est fait solide renommée, entraînant derrière lui de nombreux peintres et devenant par là même le leader d'un mouvement pictural international.

Depuis avant-hier, Stephan Szczesny expose dans la magnifique galerie du château Suffren chez Nathalie Duchayne.

Lui qui a exposé dans le monde entier, n'avait jamais présenté ses toiles en France. Après une première exposition à la Malmaison de Cannes l'hiver dernier, cette présentation d'œuvres



Nathalie Duchayne accueille dans sa galerie jusqu'au 28 juillet le peintre allemand Stefan Szczesny.

(Photo Marc Piasecki)

peintes sur photos, tirées selon le procédé cybochrome, a attiré avant-hier soir de nombreux invités, dont beaucoup étaient venus de toute l'Europe.

Contraste

Chacun a pu admirer le graphisme qui ressortait en ombres chinoises sur de très beaux et très grands tirages de sites naturels ou de villes du sud, donnant ainsi un ton très original.

Des toiles peintes de façon plus traditionnelles, des sculptures et céramiques sont également présentées.

Avec cette exposition, intitulée « *Contraste* », qu'on pourra voir tous les jours à partir de 10 h et jusqu'au 28 juillet, Stefan Szczesny ancre donc son installation tropézienne, même si New York, Cologne et Séville en Andalousie l'accueillent aussi l'hiver.

Il faut dire que la rencontre

avec Nathalie Duchayne a été déterminante.

L'artiste a tout de suite eu le « feeling » et envie de présenter ses créations dans cette magnifique galerie dont les fenêtres donnent sur la jetée du port.

Voilà qui est fait. Saint-Tropez, cité des peintres, compte donc encore un maître du genre dans ses filets.

Pascale PLEU.