

Stefan Szczesny, entre songe et réalité



Photo Udo P. KLEIN

L'art du dessin et de la couleur dans la peinture de Stefan Szczesny résulte d'une réinvention du langage figuratif. Le savoir "dessiner" du peintre est soumis instinctivement à son désir d'approfondir sa recherche sur le plaisir. Un appel à la tentation, conforté pour une invitation à un voyage exotique, vers des lieux inspirés où les ciels respirent la lumière cobalt de l'azur, la couleur du citron vert et l'impalpable primitivité d'un jaune initiant le rouge à des contrastes diaboliques.





Nos paysages provençaux s'inclinent sous le charme d'une mutation colorée. Ils respirent de ces thématiques des baies silencieuses et des golfes saturés de clarté.

Sur les paysages imaginés, l'empreinte silhouette d'un ou plusieurs corps s'impose comme la référence emblématique d'un monde oscillant entre le songe et la réalité.

Le peintre s'exprime aussi avec largesse, sur la nécessité d'une existence friande d'exotisme et de volupté. Chez Stefan Szczesny, les sujets traités s'expriment dans un monde d'air, d'eau et de feu où la lumière en pleine saturation nous indique les humeurs qui flottent sur les terres qui bordent une Méditerranée conquise par La joie de vivre. La couleur emplit d'énigmes nous oblige, dans cette vérité absolue, à la méditation, où corps et âmes nus sont liés et où le destin d'une œuvre est à l'orée du jour !

Stefan Szczesny

Galerie Espace des Lices

7, Bd. Louis Blanc

83990 Saint Tropez

Tél. 0033 494 97 41 99

www.szczesny.fr

Expositions :

Galerie Espace des Lices

Exposition permanente

Du lundi au vendredi

de 09h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00,

et le samedi de 09h00 à 13h00

Villa Domergue

Avenue de Fiole

06400 Cannes

Musée de Cannes

Du 11 juillet au 28 septembre 2008

Stefan Szczesny,

between dream and reality



The art of painting and of using colour has led Stefan Szczesny to a reinvention of figurative language. In his works, our Provençal landscapes undulate under the spell of a mutation of colour. Silent bays and gulfs saturated with light, breathe on the canvas. Yet over these imagined landscapes, the silhouettes of one or more bodies impose themselves, a reference to a world oscillating between dream and reality. The painter also expresses unreservedly the importance of an existence fond of the exotic and of voluptuousness. Stefan Szczesny lets his subjects express themselves in a world of air, water and fire where the light, saturating everything, reveals the moods which float over the lands bordering a Mediterranean sea completely given over to the joy of life – la joie de vivre.

