

Stefan SZCZESNY

artiste "radical-optimiste"



Par Andreas Lück

Photographies de Jean Marc Fichaux

Stefan SZCZESNY, protagoniste des nouveau fauves, s'est fait connaître dans les années 80 et fait aujourd'hui partie des artistes contemporains les plus importants en Europe. Dans sa patrie d'adoption, Saint Tropez, il a instauré le credo des optimistes-radicaux : "Le monde est beau. Savourez-le de tous vos sens".





La gaieté voluptueuse, nourrie par la relation intime que Stefan SZCZESNY entretient avec la nature, imprègne le travail de l'artiste et se reflète dans d'innombrables représentations du bonheur ici-bas, remplies par la pureté et la beauté de la création. Le projet d'art de Grimaud s'intègre également dans cette philosophie, ne s'agit-il pas d'une vision du paradis terrestre?

Dans le centre, "Eva", icône de la sensualité, se manifestant à travers des sculptures découpées dans l'acier noir, exposées à Grimaud comme des silhouettes dans le paysage. Il s'agit essentiellement de représentations figuratives, faisant fusionner l'éternel féminin avec la corne d'abondance de la nature. Nous voyons des fées gracieuses et mystérieuses nées d'un rêve fugitif dans un paradis terrestre.

A l'abri d'un arbre, ou s'offrant bien évidente au regard, les sculptures d'ombre de SZCZESNY créent des volumes singuliers, ouvrent des perspectives surprenantes et définissent un environnement sans cesse renouvelé, respect du vignoble et de la provenance.

SCULPTURES D'OMBRE

Ville de Grimaud

26 juillet - 3 novembre 2008

Renseignements : Office de Tourisme

Tél. 04 94 55 43 83

Stefan SZCZESNY

Atelier Szczesny - Saint-Tropez

Tél. 04 94 97 41 99

www.szczesny-online.com

Stefan SZCZESNY

artist "radical-optimist"



Stephan SZCZESNY, a protagonist of the new Fauvism, established his name in the 1980s and today has become one of the most important contemporary artists in Europe. In his adopted home town, Saint-Tropez, he advocates the credo of the radical-optimists: "The world is a beautiful place. Savour it with all of your senses".

A voluptuous joyfulness, fed by Stephan Szczesny's intimate relationship with nature, permeates his work, and is reflected in innumerable representations of happiness here below – full of purity and the beauty of creation. The Grimaud art project blends well with this philosophy: is it not a vision of paradise on earth?

At the centre, "Eve", the icon of sensuality, manifests herself in sculptures cut out of black steel and exhibited at Grimaud as silhouettes in the countryside. These are essentially figurative representations which fuse the feminine eternal with nature's cornucopia. We see graceful and mysterious fairies born of a fleeting dream in an earthly paradise.

In the shade of a tree, or in open view, SZCZESNY's shadow sculptures create a remarkable impression, opening up surprising perspectives and defining an environment endlessly recreating itself.

