



Des oeuvres monumentales ou plus intimistes qui se fondent dans l'écrin du palais des Papes. PHOTO T D T

Avignon. Le Palais des Papes accueille jusqu'au 26 octobre une très belle rétrospective de Stefan Szczesny.

Une méditerranée de métamorphoses

■ Quarante ans après Picasso et plus de vingt après Botero c'est au tour de Stefan Szczesny d'entrer dans le Palais des Papes pour une rétrospective de ses oeuvres sous le nom générique de « Métamorphoses Méditerranéennes ». Un rêve pour l'artiste allemand (né justement lors de l'exposition de Picasso en 1973) car « le palais des Papes c'est un lieu spécial » dit-il. D'ailleurs cette exposition a été proposée par Szczesny lui-même à l'issue du Forum d'Avignon en novembre dernier, dont il avait dessiné l'emblème. Il s'offre donc au palais et à ses milliers de visiteurs, ayant collaboré directement avec le commissaire de l'exposition, Frédéric Ballester, directeur par ailleurs du Centre d'art La Malmaison de Cannes.

Un artiste méditerranéen

Stefan Szczesny est né à Munich en 1951. Il étudie à l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale dès le début des années 70. Une décennie plus tard il explore l'art

antique et s'attarde aussi sur celui de la Renaissance, notamment italienne. Il fait du reste de longs séjours en Sicile, puis en Espagne et aussi dans le sud de la France. C'est là du reste, à Saint-Tropez, qu'il vit et travaille depuis 2001. Ces sources d'inspiration ce sont justement tout ce qui fait le bassin méditerranéen, sa lumière, ses couleurs, son histoire, mais aussi son art de vivre, autant d'éléments que l'on retrouve dans ses oeuvres. Bien qu'il soit peintre avant tout Szczesny aime exercer son art dans toutes sortes de formes et de domaines. On le considère d'ailleurs comme un artiste résolument protéiforme (tiens à l'instar d'un certain Picasso !). Ainsi il crée des oeuvres peintes comme des statues, des céramiques, et pratique volontiers des incursions dans le milieu de la mode où il est salué pour sa virtuosité. C'est dans les années 1980 qu'il se fait remarquer pour la première fois, attirant l'attention des critiques et du public

en tant que membre des « Nouveaux Fauves » (Neue Wilde). Ses oeuvres seront alors montrées dans le monde entier et sa renommée sera faite. On le connaît notamment pour ses projets « d'art intégraux ». Exemple type la peinture murale sur carreaux qu'il réalisa pour le pavillon de la WWF lors de l'exposition universelle de 2000 et qui représentait une « topographie de la vie ». Le Palais des Papes accueille lui une centaine d'oeuvres peintes, sculptées et en céramiques. Des « métamorphoses » qui représentent plus d'une trentaine d'années de travail. En outre l'artiste a réalisé spécialement pour Avignon des oeuvres uniques, de sculptures notamment monumentales à voir également sur certaines places de la ville.

T D T

L'exposition est visible tous els jours pendant le mois d'août de 9h à 20h30. Elle restera au palais jusqu'au 26 octobre. Renseignements au 04 32 74 32 74