

art contemporain

Métamorphoses méditerranéennes



L'Arbre
de Vie

C'EST UNE EXPOSITION TRÈS PARTICULIÈRE QUE PRÉSENTE STEFAN SZCZESNY AU PALAIS DES PAPES À AVIGNON. Il revient dans ce lieu où en 1973, jeune homme, il a connu un choc artistique en découvrant l'exposition de Picasso. Avec près de deux cent pièces, *Métamorphoses méditerranéennes* est une véritable rétrospective du travail de l'artiste à découvrir au Palais des Papes et dans l'espace public. Fait assez rare, l'artiste s'est payé le Palais des Papes. En effet, l'expo n'aura pas coûté un cent à la ville d'Avignon, l'artiste se positionnant en dehors du système marchand, comme le précise Frédéric Ballester, commissaire d'expo et directeur du Centre d'Art Contemporain La Malmaison à Cannes qui lui consacre une exposition de ses travaux inspirés par l'art premier.

Les deux hommes se connaissent bien, le second ayant découvert le premier, en Allemagne, il y a une quinzaine d'années en même temps que ce mouvement des « Nouveaux Fauves ». Parmi les pièces présentées, la gigantesque sculpture *L'Arbre de vie* créée pour ce lieu et financée par la Fondation Cosmo dont c'est le premier projet. Incontestablement cette exposition va faire parler d'elle. Allons-nous vers une controverse artistique comme au Château de Versailles avec Koons, Veilhan ou Murakami ? Les « gardiens du temple » ne vont pas tarder à réagir...

— PHILIPPE DÉJARDIN

84 | AVIGNON, Palais des papes
et espaces publics, > 26/10, t. 04 32 74 32 74,
www.stefan-szczesny.com