

La vie est belle

L'emblème de l'EXPO consiste en douze grands panneaux de céramique. L'œuvre de **Stefan Szczesny** est un plaidoyer en faveur de la protection de l'environnement.

TEXTE DANIELA DEBUS

De tout temps, les expositions universelles ont été source d'inspiration pour les créateurs. Ainsi en 1937, lorsque Pablo Picasso s'éleva contre la barbarie de la guerre en présentant « Guernica » à Paris. 63 ans plus tard, Stefan Szczesny, artiste de Cologne, lance un signal d'alarme à l'EXPO 2000 de Hanovre, face à la destruction sacrilège de l'environnement au niveau planétaire. Membre autrefois du groupe des « Jeunes Fauves », il milite depuis des années au sein du Fonds mondial pour la nature (WWF) et d'une association de créateurs au service de la nature, « Artists for nature ». Dans le cadre de la première exposition universelle en Allemagne, il présente la « Mappemonde de la vie », un hommage à la singularité exceptionnelle de la nature, à la beauté de la vie.

Douze immenses panneaux de céramique, mesurant chacun 3,60 mètres de hauteur et 8,30 mètres de largeur, forment une surface de 360 mètres carrés. Les six doubles panneaux symbolisent les cinq continents – Europe, Asie, Afrique, Australie et Amérique – plus l'Antarctique. Sous la direction de Peter Thumm, maître céramiste de Cologne chargé du projet, ils ont été confectionnés dans la manufacture de porcelaine Villeroy et Boch, située à Mettlach. Durant les six mois qu'ont duré les préparatifs, Stefan Szczesny a consulté des ouvrages de biologie, étudié les planisphères et tracé des centaines d'esquisses. Puis il a passé presque un mois à Mettlach, sur un grand plateau de bois fabriqué à son intention et monté sur roulettes pour permettre le déplacement le long des panneaux de céramique. Armé de ses pots de peinture et de ses croquis, il semblait planer au-dessus du puzzle dont il coloriait un à un les morceaux.

Stefan Szczesny peint les animaux, les femmes et les plantes en couleurs vives et voluptueuses. Il dit composer ainsi un tout, « la complétude de la vie », dont il ne faut négliger aucun élément, même le plus infime. L'être humain fait partie intégrante de ce



Stefan Szczesny et son œuvre : « J'aimerais passer aux hommes le flambeau de l'espoir ».

tout et porte donc une responsabilité : celle d'en sauvegarder la beauté et la diversité. Szczesny : « J'aimerais passer aux hommes le flambeau de l'espoir et leur faire prendre conscience des réalités positives. Je représente la beauté pour qu'on ne l'oublie pas ».

Les experts écologistes ont montré que 90 pour cent de toutes les espèces animales et végétales pourront être sauvées de la disparition si 230 écorégions du globe particulièrement riches en espèces sont placées sous protection exceptionnelle (Projet Global 200). Georg Schwede, directeur du WWF en Allemagne, explique que « toutes les vingt minutes, une espèce disparaît définitivement de notre planète ». Ne serait-ce que l'an dernier, cinq millions de membres et sympathisants du WWF de par le monde lui ont apporté un soutien de plus de 550 millions de marks, finançant ainsi des actions concrètes pour protéger la nature dans 96 pays.

La « Mappemonde de la vie » de Stefan Szczesny, sans nul doute l'objet d'art le plus

ambitieux de l'EXPO 2000, a elle aussi trouvé d'illustres admirateurs et partisans. Le projet a été placé sous le patronage du Prince Philippe, duc d'Edimbourg, tandis que « James Bond » (Pierce Brosnan) et son épouse écologiste Keely ont accepté de parrainer l'œuvre accomplie.

Désormais, l'artiste et le WWF sont à la recherche de parrains pour chaque élément du puzzle. Pour un don de 200 marks, chacun verra son nom immortalisé dans une rainure de la sculpture. De plus, en signe de solidarité avec les régions concernées par Global 200, le donateur recevra un diplôme d'honneur et un pin's en forme de pièce de puzzle. Les dons seront affectés directement et dans leur intégralité au Projet Global 200. Les frais de WWF pour sa présence à l'EXPO 2000 seront entièrement couverts par des sponsors. De son côté, Stefan Szczesny a renoncé à tout honoraire. ■

www.wwf.org

www.szczesny-online.com